

Desde las Torrecillas



REVISTA DE INFORMACIÓN Y CULTURA DE BOGAJO NÚMERO 20 - DICIEMBRE 2023



Felices Fiestas

Sumario

Portada:

Fotografía de M^a del Carmen Bravo 1

Diciembre 2023:

Javier de Castro Rodríguez 2

Cuentas parroquiales 2022:

Jesús Gutiérrez Martín 3

Recuerdos de la niñez con mi tía Socorro:

Juan Hernández 4

El rincón de la poesía:

Deme González Calvo 6

San Isidro 2023:

M^a del Carmen Bravo 7

San Juan 2023:

M^a del Carmen Bravo 8

El habla de Bogajo en la literatura en verso:

Manuel Agudo Honorato 10

X Semana Cultural, VI Feria de las tradiciones y Homenaje a Ángela Hernández Benito:

M^a del Carmen Bravo 14

Madrinas 2023:

M^a del Carmen Bravo 18

Bogajo: Manteniendo Tradiciones

Vicente Sánchez López 20

Proyecto camino de Hierro Integral:

Ayuntamiento de Bogajo 22

Publicidad:

Ibéricos Luis Bravo 24

EDICIÓN Y REDACCIÓN:

Javier de Castro

M^a del Carmen Bravo

Álvaro Sánchez

Manuel Agudo

Manuel del Arco

Otro año más os presentamos una nueva edición de la revista municipal.

Gracias a los que habéis colaborado en ella.

**FELIZ NAVIDAD
Y PRÓSPERO AÑO
NUEVO**



Diciembre 2023



Enfilamos la recta final del año 2023. Un año convulso y muy difícil a nivel institucional. Una vez más me dirijo a vosotros mediante estas breves líneas para deseáros

lo mejor en estos días de Navidad, rodeados de nuestras familias, en nuestros hogares, unidos en el espíritu navideño.

Dejemos atrás aquellas cosas que nos lastiman, olvidémonos de los prejuicios y tengamos nuevas ilusiones. El Ayuntamiento sigue trabajando para que nuestro pueblo no quede en el olvido. Desde aquí agradezco a todos los que colaboráis para que Bogajo siga vivo. Es difícil conseguir objetivos, pero más mantenerlos en el tiempo. Somos pocos vecinos pero entre todos se pueden lograr. Desarrollar nuestras costumbres, no dejarlas perder, y sobre todo juntarnos y disfrutar.

Doy las gracias a todos los compañeros (concejales), para mí, una segunda familia. En nombre de todos, en nombre de Bogajo, Feliz Navidad y próspero 2024.

*El alcalde:
Javier de Castro Rodríguez.*



Cuentas parroquiales

Del 1 enero al 31 diciembre de 2022

INGRESOS

Ofertorios

Enero- Febrero	155,00 €
Febrero	15,40 €
Marzo	52,70 €
Abril	58,00 €
Mayo	21,00 €
Junio	13,83 €
Julio	75,00 €
Agosto	87,00 €
Septiembre	44,70 €
Octubre	30,40 €
Noviembre	24,80 €
Diciembre	24,99 €
Día "Los Santos" Cementerio	58,40 €
Día San Juan	385,85 €
Día Las Madrinas	704,70 €

Lampadarios 502,50 €

Aportaciones voluntarias por Aranceles

(entierros, funerales) 450,00 €

Sepulturas 72,60 €

Donativo Ayuntamiento 100,00 €

Hojas Diocesana 80,00 €

Donativos 250,00 €

Evangelios 24,00 €

Colectas

Infancia Misionera	75,00 €
Manos Unidas	58,00 €
Santos Lugares	60,00 €
Cáritas UCRANIA	130,00 €
Iglesia Diocesana (agosto)	45,00 €
Domund	43,00 €
Cáritas	70,00 €
Iglesia Diocesana (nov.)	80,00 €
Seminario	50,00 €
Cáritas (Navidad)	100,00 €

TOTAL, INGRESOS 3.941,87 €

GASTOS

Recibos luz	173,43 €
Aportación a Iglesia	
Diocesana (por habitantes)	46,90 €
Seguros UMAS	187,22 €
Librería Obispado	15,00 €
Derechos obispado sepultura	18,60 €
Derechos parroquiales	46,90 €
Vino, formas, cera líquida	27,50 €
Hoja Diocesana y evangelios	114,00 €
COLECTAS ENTREGADAS	711,00 €

TOTAL, GASTOS 1.340,55 €

Superávit de este año 2.601,32 €

SALDO ANTERIOR 17.330,69 €

**SALDO ACTUAL A FAVOR
DE LA PARROQUIA 19.932,01 €**

Bogajo a 15 de enero de 2.023



Recuerdos de la niñez con mi tía Socorro

Juan Hernández (Juanito Chelís)



Comenzaré diciendo, que era persona adelantada a su tiempo, alegre y acogedora, no tenía filtro, invitaba a su casa a todos los del pueblo y forasteros, agasajaba a todos por igual. No le importaba clase política o social, todos eran bien recibidos en su casa, les daba lo que tenía (*comer, beber*), lo que les apetecía. Recuerdo que hacía unos dulces a los que llamaba fandangos, eran enormes y quedabas bien satisfecho.

Recuerdo en la edad escolar, estábamos entonces en la plaza del pueblo, en el recreo todos los sobrinos íbamos a su casa, ella nos daba todo lo que podía. La recuerdo también con una voz privilegiada, cantaba muy bien. De joven, la familia regentaron una

finca llamada El Pito, dedicada a la ganadería y agricultura. Mujer adelantada a su tiempo, puesto que en aquella época nadie vestía pantalón, y ella, pese a ser mujer los ponía sin importarle las críticas, también se fumaba algún cigarro que otro, (*hacía de su capa un sayo*).

Recuerdo cuando iba a lavar al río, me llevaba de vez en cuando montado en el burro, se bañaba con un camisón. Era una mujer peculiar. También íbamos a buscar agua, llevaba el burro con unas aguaderas y cuatro cántaras en invierno. Las traía de la fuente, y en verano del caño. Años más tarde fue la alguacila del pueblo, echaba el pregón y se hacía acompañar de una bocina o corneta, era muy buena comunicadora. También atendía la báscula para pesar el ganado, limpiaba el caño y las pozas donde se lavaba la ropa, era persona activa y servicial. Recuerdo lo orgullosa que estaba porque Felipe González (*cuando fue presidente del gobierno*) le contestó a una carta que ella le envió con anterioridad.

Un gran recuerdo que tengo fue un día de verano con 12 años que mi padre y yo fuimos a su casa a llevar un carro de trigo, después de descargar el carro almorzamos, y para beber me sacó un vino llamado quina “Santa Catalina”, estaba dulce y fresquito. Me decía: bebe hijo, que esto es muy bueno para el crecimiento. Salí de su casa bien mareado, el resultado fue fatal, pasé todo el día entre dos trillos a la sombra. A mi tía la recuerdo viviendo a su manera, vivió como siempre quiso e hizo lo que le dio en gana. Donde quiera que esté, siempre la recordaré.

El rincón de la Poesía

Deme González Calvo

Fragmento de “Al son de los arroyuelos”.

Por estas selvas amenas
al son de arroyos sonoros
cantan las aves a coros
de celos y amor las penas.

Suenan del agua las venas,
instrumento natural,
y como dice el cristal
va desatando los hielos,
que no hay más gloria que amor
ni mayor pena que celos.

Lope de Vega



Amores

Y cómo expresar este sentimiento,
Para decir en tu idioma
Lo que siento.
Si cuando expresamos
Lo que dicta el corazón,
Siempre habrá quien nos diga:
Ya perdiste la razón.

Deme González Calvo



San Isidro 2023

M^a del Carmen Bravo

Como viene siendo ya habitual año tras año, Bogajo celebró nuevamente la festividad de San Isidro. Daba comienzo con una misa en la ermita, la posterior procesión y la bendición de campos.

A la terminación de los actos religiosos la cámara agraria local invitaba a todos los vecinos a una parrillada en el entorno de la ermita, un paraje tranquilo para disfrutar de una jornada de convivencia entre los vecinos en una agradable tarde de Mayo.



San Juan 2023

M^a del Carmen Bravo

Bogajo inició sus fiestas patronales de San Juan Bautista con un completo y variado programa organizado por el Ayuntamiento, dando comienzo el Viernes día 23 por la noche con el pregón de fiestas, a cargo de Juan Román Hernández, jurista, funcionario de la Administración y natural de Bogajo.

A continuación una cena popular y la capea nocturna amenizada por una discoteca móvil marcaron el inicio de las fiestas. El sábado día 24 daba comienzo con un pasacalles hacia la iglesia para celebrar la misa en honor de San Juan, la procesión y el ofertorio.



San Juan 2023

Un encierro urbano por la tarde y la verbena con la orquesta “Acuarela” por la noche darían fin al día de San Juan.

El día 25 por la mañana la charanga “El Bom-

bazo” animaba el último día de fiestas. Un encierro a caballo por el recorrido de costumbre hacía llenar las calles y los alrededores de la iglesia de aficionados para contemplar y disfrutar dicho festejo.



Por la tarde una clase práctica con los alumnos de la escuela de Tauromaquia de Salamanca pondría el broche final a las fiestas de San Juan 2023.

Ya queda menos para el siguiente!



El habla de Bogajo en la literatura en verso

Manuel Agudo Honorato



Voy a tratar en este artículo palabras, expresiones, variantes gramaticales o sintácticas que no reconoce la Real Academia de la Lengua, y, si reconoce alguno de estos términos, es como salmantinismo o le otorga otro significado y que, sin embargo, son comunes en nuestro pueblo.

En Bogajo utilizamos palabras o expresiones propias sólo de nuestro pueblo, otras extendidas por el oeste salmantino y otras utilizadas en parte o en toda la provincia de Salamanca; prueba de que palabras que siempre se han utilizado en Bogajo pero no son lígimas bogajenses lo tenemos en la literatura. Escritores salmantinos o con raíces charras o que tratan ambientes de nuestra provincia utilizan esas palabras en alguna de sus obras. Esta riqueza del vocabulario salmantino se refleja en el diccionario de la RAE: Salamanca es la provincia que más acepciones aporta, unas 600; seguida a gran distancia por Álava (285), León (236), Burgos (89) y Zamora (68).

Pretendo tres cosas con este artículo: que no se olviden esas palabras de

nuestro léxico, que se conozcan o recuerden esos escritores y saborear esos pequeños retazos de literatura. La mayoría de los autores y obras que mencionaré aquí están en internet a disposición de todos en “cervantesvirtual.com”, animaros a leer alguna. Hoy sólo mencionaré fragmentos de obras en verso en los que hay alguna palabra o expresión bogajense. La prosa será tratada en otro artículo.

Juan del Enzina:

Salamanca?, 1468-1529. “Auto del repelón”:

-d'esta cencia c'aprendimos
ya todo que lo perdimos
e las burras he olvidado
pues no me **hizon** licenciado.

-¡Dal al diablo! ño **engorremos**
aquí agora en nos posar.

-C'al allí quedan todos yuntos.
Si nos caen nos **berruntos**
a buena he, si harán.

-Ya sabes que gozo siente
en beber con gran reposo
el pastor muy caluroso,
de **brucias** agua en la fuente.

“Églogas”:

-Dales muy huertes apitos,
que los **aturries** a gritos.

-Quando el árbol de Micón
cortaste en el fejurón
e las vides **novalías**.

El habla de Bogajo en la literatura en verso

Lucas Fernández:

Cantalapiedra (Salamanca) 1474-1542.

"Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano":

-PRABOS -Es un valiente hidalgo
que me ha dado gran consuelo.

PASCUAL -Ño te fíes, pese al cielo,
que no hay hucia en
perrigalgo.

-PASCUAL-Con madrisilva y gamones
sanarás, y malvarisco,
y con rábano gagisco,
encienso macho y **bayones**.

-Darl'he vasar y espetera
y mortero y majadero
y su rayo tajadero
y asadores y caldera
y gamella y **ralladera**.

Lope de Vega:

Madrid 1562-1635:

"Las Batuecas del Duque de Alba":

-Non haya garbanzo en parva.
cuando los trillo y escarbo,
ni en **los mis** cañares barbo,
ni canas en **la mi** barba.

-¡Válgame el sol! ¿Esto había
desotra parte del mundo?

Diego de Torres Villarroel:

Salamanca 1694-1770: *"Romance":*

-Andando, en estas, y estotras
cuando menos se percatan,
se puso el sol y tocoren,
a **presinar** las campanas...

-Con sogas? Es impusibre
aunque uñidas apañaran

cuantas han jecho en Medina
desde que Dios las criara...

-De melitares entró
una juerte **guadramalla**,
los unos van a caballo,
y los otros van á pata.
A **embuelzas** entran también
los mozos y las muchachas
y de coches soldemente
entoren cien carretadas...

-Un **picotón** soldemente
le dio al toro el un matraca
y el otro le hizo un buraco;
y esso jué, cacia las ancas...

Manuel González Moro:

Nació en Vitigudino, escribió en 1887

"Un juicio de conciliación":

-Semblastes ya la **cortina**?
-Yo **tamién** mañana empiezo
á semblar; si no lovierá por demás,
la sementera no lleva mal **enderiezo**.

-Pos señor, siga la fiesta,
y va a tener tres bemoles;
alante con los faroles, **alante**

-Dirán que soy **inorante**
muchos que habran por los codos,
¿los he puesto en paz a todos?

Luis Maldonado de Guevara:

Salamanca 1860-1906.

"La montaraza de Olmeda":

-Muerte y guerra barruntan
los **guadañinos**,
mira que golpes tiran
los muy ladinos.

-¡Ay! que **la** Elvira
bien se hallará,

El habla de Bogajo en la literatura en verso

y **al nuestro** amo
mucho **quedrá**.

¡Ay! que **la** Elvira
ha de tener, mucha familia
mucho parné

-Dejando la cazuela y alargando la cayada
para **apernar** a Juana.

“Querellas del cojo de Robliza”:

-Que los montes que Dios hizo,
Los quieren **aburacar**
Y pasar embajo de ellos
Y los barrancos colmar.

-Llevaba los sesos fuera
Y en un cuévano el **vandal**.

José María Gabriel y Galán:
Frades de la Sierra 1870-1905:
“Surco arriba y surco abajo”:

-Porque no es el decir de que digas
que no aguantas ancas,
y que te rebelas
ú que te **aperrangas**.

“De ronda”:

-¿No sales luego una miaja?
-Daremos **un cacho vuelta**
cuantis que **apaje** las vacas.
Me faltan cuatro posturas.

- ¡Chachos! debemos de **darnos**
si vos **paece** a la cama,
que antes que nos percatemos
la gente vieja **reballa**

“Ganadero”:

-Tiene... nada a lo moderno:
perdiz en ancho **jaulón**,

escopeta de pistón
y polvorines de cuerno.

“Noche fecunda”:

-Juan Antonio está aterrado
rígido como una estatua;
mira a las cerradas puertas
que súbito se abren ambas,
y oye que desde una y otra
le dicen estas palabras
uno de los del establo
y una de las de la sala:
¡Dos **churros**... y **dambos** muertos!
¡Dos niñas... y vivas **dambas**!

Saturnino Galache Alonso:
Villavieja de Yeltes, 1871-1915:
“Charras”:

-*“La **rispia** en la montanera”:*
título de una poesía

-...a saltar en el césped tupido
de los prados tendidos y frescos,
donde crece la hierba de a vara
entre acelgas, **marujas** y trébol
los hilos de plata de **barcea**
en penachos espléndidos
que se rizan, cuando el sol los besa.
A buscar el **vival** del conejo,
y la tímida liebre en la mata,
Y la esquiva perdiz en el teso,

-Tiene un trigo que da gloria,
Y un **maraojo** de a cuarta,
-Que meta Juan las ovejas,
Que lo despunten un poco.

Matías García Miguel:
San Felices de los Gallegos, 1873-1954.
“El país charro: poesías regionales”:

-Las mozas talludas
con las mozos charros

El habla de Bogajo en la literatura en verso

camino de casa platican un rato.
- ¿Ande vas mañana?
- A estercar los llanos
- Yo voy a lavar la ropa al regato.

-Se herraron más de cien churros,
todos erales y utreros,
con frecuentes revolcones
de los hombres por el suelo...
A algunos les hizo dar
la **pineta** del carnero,
a otros los llevó arrastrando
y les remendó el chaleco.

-Helechos y hoja juntan a montones
que bajan al pueblo en carretones
y allí en los boíles y en los cabañales,
sirve de **mullico** a los animales.

- Cuando llueve nos calzamos
las chamancas portuguesas
y vamos masando lodo
por **torales** y callejas.

-Los vaqueros han **jincao**
dos lobatos en la **edesa**,
pero quedan más lobatos
escondidos en la aldea.

-El martes entre dos luces,
al ver salir de la iglesia
una boda de veyudos,
le **esparrió** la cigüeña.

He sabido, Maritonta,
que estás la mar de contenta,
diendo al cine los domingos
con un quinto que te obsequia...

Alejo Hernández:
Ciudad Rodrigo, 1889-1972.
Su abuelo paterno era de Bogajo.
En varias poesías se acuerda de nuestro
pueblo. “*Baladas de Castilla*”:

-...y una moza galana
me sirve rancio vino, **perronillas**
y unas flores de hojaldra.
-¡Qué deleitosa ventura
se vierte en mi corazón,
viendo fértil la llanura,
picante la **probadura**
y en abundancia el jamón!

-Cuando el sol no las calienta,
las manos s’**engurrubiñan**;
y si teritan las manos,
se dan las puntás torcías.

-Yo no tengo frío, agüela;
que son pocos **entavía**
los años, y llevo drento
la lumbre que m’encandila.

-Hast’aquí ha sío pública
la sesión, que toos **seis** parte
del pueblo y al fin y al cabo
porque **tamién** lo **votastis**...

Ide dando parecer
de lo que veáis mejor
que se debe aquí d’hacer...
-**Vayte** en derechura
sin temer la brega,
vay por los atajos,
cruza las linderas...

-Ya no volvió a vestir **majos**
la Buenamoza enviudada,...
mirando cómo segaban
jornaleros portugueses
sus espigas enceradas,
mirando cómo **trilliques**
las trillaban en la parva;

-Entre los verdes **basilios**
de un muro resquebrajado,
ponía trampas y cebos
para cazar un lagarto...

X Semana Cultural

M^a del Carmen Bravo

Un verano más celebramos la semana cultural, siendo concedidas este año las noches de cultura por la Diputación Provincial de Salamanca, con un variado programa para todos los públicos. Espectáculos como el cine, el folklore y una obra de teatro fue-

ron disfrutadas en las noches estivales de Agosto, a excepción de una nueva actividad "BORDADO AL FRESCO", llevada a cabo una tarde y guiada por dos bordadores profesionales.

VI Feria de las tradiciones

M^a del Carmen Bravo

Bogajo celebró y apoyó un año más al sector primario y artesano con su VI feria agroalimentaria y de las tradiciones. Una treintena de expositores se daban cita el sábado día 19 de Agosto para dar a conocer sus productos,

miel, queso, embutidos, licores, conservas, aceite, bacalao, legumbres, y de artesanía, bisutería, ropa y complementos, manualidades, exposición de fotografías, de bordados, de cuadros, etc.



VI Feria de las tradiciones



VI Feria de las tradiciones

Destacamos la importancia de este tipo de eventos para apoyar el producto local y en especial al mundo rural. Daba comienzo la inauguración participando en ella, el diputado provincial Jesús M^a Ortiz, y otras autoridades locales que nos acompañaron en dicho acto un año más. El alcalde Javier de Castro agradeció la presencia de todos los expositores, público y autoridades presentes, así como a la Diputación provincial por apoyar este tipo de eventos. Durante toda la jornada se ofrecieron degustaciones de diferentes productos, se disfrutó de una actuación musical de canción española, y cabe destacar el primer sorteo de un lote de productos de la zona, adquiriendo desde la apertura de la feria las papeletas en el stand del ayuntamiento para hacer el sorteo a última hora de la tarde. Un completo día, que ya tiene establecida fecha para el próximo año 2024.



Homenaje a Ángela Hernández Benito

M^a del Carmen Bravo

El domingo día 20 de Agosto el Ayuntamiento de Bogajo organizó un homenaje a Ángela Hernández Benito, natural de Bogajo, escritora, y directora de la Casa-Museo de Zorrilla de Valladolid. Persona buena y cercana, y fiel colaboradora de esta revista. Un bonito y emotivo homenaje que comenzó con las palabras del alcalde Javier de Castro, y continuó con las palabras de sus familiares, en un ambiente

cargado de emoción y sentimiento, donde sólo el silencio fue roto por un prolongado aplauso por parte de los vecinos de Bogajo.

El Ayuntamiento le hizo entrega de una placa a la hija de la homenajeada, la cual quiso que dicha placa quedara en la biblioteca como recuerdo en nuestro municipio.

D.E.P. Ángela.



Madrinas 2023

M^a del Carmen Bravo

Bogajo se volvió a vestir de fiesta el día 7 de Octubre para celebrar la festividad de las madrinas. María y Ariadna, (*madre e hija*) fueron las protagonistas éste año para festejar la tradición más arraigada de Bogajo.

Un bonito pasacalles emprendió camino hacia la casa de las madrinas bajo los sonos

de la gaita y el tamboril de Juan Antonio Muñoz de Ciudad Rodrigo. Familiares, vecinos, amigos, Corporación Municipal, etc, acompañaron a las madrinas hasta la ermita para celebrar la eucaristía. Seguidamente, la Virgen del Rosario salía en procesión hacia la iglesia para celebrar por la tarde los actos religiosos.



Madrinas 2023



Llegadas las 18:00 h. de la tarde daba comienzo el Santo Rosario con la posterior procesión alrededor del atrio, y continuar con el ofertorio, y la subasta de roscas y ramos.

Una vez terminados dichos actos, el Ayuntamiento de Bogajo ofreció una merienda-cena para todos los vecinos. Una discoteca móvil puso el broche final al día de las madrinas, un día de tradición y de recuerdo en Bogajo.

María, Ariadna... GRACIAS!



Bogajo:

Manteniendo Tradiciones

Vicente Sánchez López

Desde hace mucho tiempo, aunque a algunos les cueste reconocerlo y a otros no les guste presumir de ello, Salamanca es la tierra de toros por excelencia. De toros y de ganaderos me atrevería a decir, ya que aparte de ser la provincia española en la que se concentran más ganaderías de lidia son muchos los casos en los que el ganadero actual representa ya la quinta o sexta generación de criadores de toros en una misma familia y hay dehesas que llevan siglos albergando bajo sus milenarias encinas reses de lidia. Ciertamente es que otras provincias nos ganan en extensión y en número de fincas, pero no en cabezas de ganado ni en variedad porque ninguna tierra ha tenido la suerte y el honor de disfrutar de encastes tan diversos como esta. Es más, nombres y apellidos tan nuestros como Coquilla, Graciliano, Arranz, Cobaleda, Atanasio, Lisardo, Galache o Dionisio siguen usándose para referirse a diferentes ramas del toro de lidia que esta provincia creó, crió y que hoy por distintas razones, han desaparecido o se encuentran tremendamente arrinconados.

Ciertamente es que la inmensa mayoría de las ganaderías han estado, y están, concentradas en esa zona de nuestra tierra denominada el CAMPO CHARRO, pero también de otras comarcas menos conocidas han salido y siguen saliendo toros que engrandecen el nombre de Salamanca por las plazas de toros más importantes. Una de esas zonas es la conocida como del Abadengo, al oeste de la provincia y en la que se encuentran pueblos tan taurinos como Villavieja de Yeltes, Lumbrerales, San Felices de los Gallegos, Olmedo de Camaces, Fuenteliante, Bañobárez o Bogajo.

Precisamente es cerca del último pueblo nombrado, Bogajo, donde se juntan los dos ríos más ganaderos de la provincia como son el Yeltes y el Huebra que recorren cientos de kilómetros dando de beber a multitud de reses por las diferentes fincas que van atravesando hasta su encuentro con el Duero. Desde el puente de los Siete Ojos en las tardes de primavera, cuando el campo está en todo su esplendor, se puede contemplar como esos dos torrentes de agua se convierten en uno solo y allí justamente también se le une el arroyo del Zancado, esa finca que durante años albergó ganado de lidia de don Ezequiel Sánchez primero y de don Vicente Sánchez Abarca más tarde y desde la que salían reses para los encierros y capeas que se celebran en el pueblo durante las fiestas de San Juan.

Ya el 17 y 18 de junio de 1915 se tiene constancia de que el Gobierno Civil de Salamanca autorizaba al pueblo de Bogajo corridas de novillos con ganado de Cástor García de Fuenteliante y así se continuó haciendo cada año, como ya se llevaba realizando mucho tiempo atrás, hasta que se publicó un Real Orden el 13 de junio de 1928 prohibiendo las capeas en las fiestas de los pueblos. Y en esta zona, donde las celebraciones no se concebían, ni se conciben, sin que haya ningún evento taurino nada era lo mismo hasta que se levantó esa prohibición.

Desde hace unos años Bogajo ha recuperado los festejos taurinos, no sus encierros que esos se han seguido manteniendo durante décadas, sino las clases prácticas en la que diversos alumnos de la Escuela Taurina de Salamanca lidian varios añosos. Tanto

Bogajo: Manteniendo Tradiciones



para los encierros, las capeas o las novilladas siempre se adquieren reses de ganaderías cercanas como la de Francisco Galache o la de los hijos de don Dionisio Rodríguez, dos vacadas con mucha historia y ligadas a esta zona desde hace muchísimos años. Ya en el último tercio del siglo XIX el tatarabuelo Francisco Celestino Galache Estévez, rico propietario de Fuenteliante, tenía su ganado de media casta y desde principios del siglo pasado Andrés Celestino Rodríguez García, padre de don Dionisio, también poseía su propia ganadería que descendía de la tenían desde hacía años su parientes Ignacio y Francisco, más conocidos como los mellizos de Fuenteliante. Precisamente esta última familia, la de Dionisio Rodríguez, está estrechamente ligada al pueblo de Bogajo ya que el ganadero de Villavieja se casó a primeros de mayo de 1930 en la iglesia de San Pablo de Salamanca con Rita García Sánchez, hija del ganadero local Juan Francisco García Estévez. De ese matrimonio nacieron Francisco, Rita, Andrés Celestino y Dionisio Rodríguez García siendo en la actualidad el que lleva Andrés

Celestino García Martín, hijo de Joseto el de Villavieja.

Otra de las fincas cercanas a Bogajo y de cuyos prados también salieron reses para sus fiestas es la de Campilduero, que perteneció a Antonio Palacios Martínez del Campo, y que estuvo arrendada por Ignacio Rodríguez de Iruelo del Camino y fue donde formó su ganadería al comprar en 1942 reses a su pariente Rogelio Miguel del Corral, que también donaba reses para los festejos taurinos de los pueblos de la zona. Una comarca menos conocida pero no menos taurina y que quiere seguir continuando con la tradición como el año pasado cuando Diego Mateos; Álvaro Pérez, de Yecla de Yeltes; y Álvaro Rojo, de San Felices de los Gallejos, se enfrentaron a reses de los herederos de Dionisio Rodríguez en la plaza del ayuntamiento, ese bonito edificio inaugurado el día de Nochebuena de 1949 y que costó 190000 pesetas.

*Vicente Sánchez López,
autor del libro “El Toro Charro. Orgullo
de Salamanca”.*

Proyecto Camino de Hierro Integral

Ayuntamiento de Bogajo



El Ayuntamiento de Bogajo y todos los Ayuntamientos del noroeste de Salamanca estamos a favor de este proyecto y somos parte activa en su promoción. Varias asociaciones locales también lo respaldan.

Necesitamos un plan grande, significativo para revertir la situación de despoblación de la zona, queremos hacer partícipe a toda la población para concienciarla de la situación y de cómo trabajamos para promover nuestra tierra y que crezca.

FINALIDAD DEL PROYECTO:

Impulsar el desarrollo sostenible de las Arribes del Duero y Águeda con la promoción de un turismo sostenible como motor de desarrollo. El eje vertebrador sería el uso turístico de la línea férrea La Fuente de San

Esteban- Barca d'Alva. Así se conseguiría la revitalización económica y cultural del noroeste salmantino y la autogestión para conservar las infraestructuras de la línea: vía, puentes y túneles.

OBJETIVOS:

Generar un recurso turístico sostenible de alto nivel, con un atractivo particular, innovador y diversificado por su gran abanico de posibilidades.

- Integrar territorios y personas, ser inclusivo para colectivos con movilidad reducida como personas mayores, y promocionar la conservación de un BIC (Bien de Interés Cultural), de modo que ofrezca de calidad

con una visión de turismo responsable a nivel social, cultural y medioambiental.

- Conseguir la sostenibilidad de nuestra comunidad, sus recursos, sus personas y su entorno natural: crear puestos de trabajo, fijar población, aumentar servicios e infraestructuras y la calidad de vida y propiciar iniciativas privadas relacionadas con turismo.

Proyecto Camino de Hierro Integral

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

Rehabilitación de infraestructuras de la línea férrea e intervención en los puentes siguiendo las demandas de Adif para garantizar la seguridad de las personas.

- Circulación en la vía de vehículos sostenibles, ligeros, de velocidad reducida y recuperación de los edificios principales de las estaciones con fines turísticos.

POSIBILIDADES DE ESTE RECURSO TURÍSTICO:

- Disfrutar en vehículo ligero sobre vía del patrimonio único que es la línea férrea y del paisaje del Parque Natural Arribes del Duero, de su fauna y flora.

- Dar la oportunidad de disfrutar de este recurso a personas con movilidad reducida.

- Conectar los pueblos, su patrimonio, sus museos, su gastronomía y sus rutas senderistas y ciclistas a través de vehículos ligeros sobre la vía.

- Realizar un turismo con una gran variedad de experiencias significativas:

- Turismo activo: Uso de ciclorraíles/ velorraíles, senderismo sobre vía, rutas de senderismo/ciclismo con origen en diferentes puntos de la línea férrea.

- Experiencias en vehículos ligeros sobre vía: Trayectos temáticos, visitas a los pueblos de la línea férrea, sus museos y su patrimonio.

QUÉ HEMOS CONSEGUIDO HASTA AHORA:

- Unirnos todos los Ayuntamientos de los pueblos del noroeste de Salamanca a través de sus mancomunidades para presentar este proyecto a la Diputación.

- La Diputación de Salamanca se interesó en

el proyecto, lo adaptó, y en Marzo de 2023 lo presentó para la solicitud de fondos Next Generation, en concreto los fondos de los planes de sostenibilidad turística en destino en su convocatoria extraordinaria. Los fondos no fueron concedidos.

PRÓXIMO PLAN DE ACTUACIÓN:

- Solicitar la inclusión de este proyecto dentro del Plan Territorial de Turismo de Castilla y León y acceder a los fondos europeos destinados a este tipo de proyectos a través de la Diputación de Salamanca.

Queremos una tierra viva que prospere y necesitamos tu apoyo para conseguirlo.

Ayúdanos a difundir esta idea y este proyecto.

Muchas gracias.

Ayuntamiento de Bogajo



Fotografía de: Oleksii Kolesnyk



LUIS BRAVO

IBÉRICOS



WWW.JAMONESLUISBRAVO.COM



FELICES FIESTAS