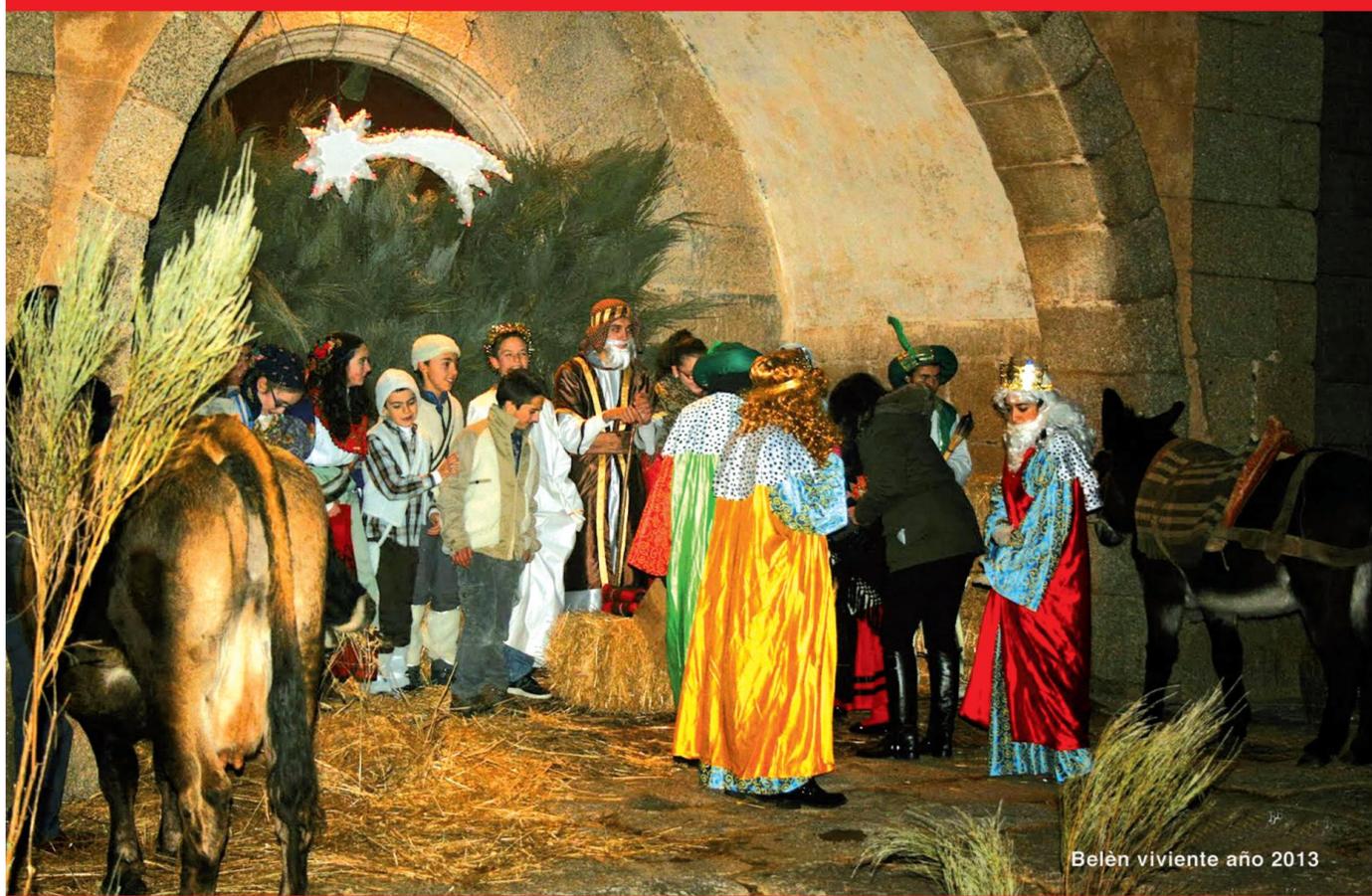


# DESDE LAS TORRECILLAS



Revista de información y cultura de Bogajo – Número 19 – Diciembre 2022



# PERSEVERANCIA



La Navidad llama a nuestras puertas. Ya es Diciembre, último mes de un año cargado de incertidumbres. Vivimos unas situaciones nada favorables, (guerras, pandemias, inflación, desorden público, falsedades, etc). El panorama no es muy alentador. Nuestros dirigentes deberían de aunar esfuerzos y dejar atrás las diferencias para atajar esta situación.

Nuestro Ayuntamiento trabaja contra todas estas dificultades.

Desde aquí os felicito a todos esta navidad con el deseo de que el próximo año sea un poquito mejor.

La ilusión por nuestro municipio nos hace trabajar, impulsar nuevos proyectos "2023", algunos tales como, "centro social", recuperación del tren turístico de las arribes a través de los fondos europeos, la digitalización, etc, son fruto de nuevas aspiraciones de esta pequeña entidad local. Bogajo en estos últimos tiempos ha perdido población, como toda nuestra zona de Vitigudino.

Sabemos que contra esto no podemos hacer nada, pero sí frenar el impacto, desarrollando y mejorando la vida de nuestros vecinos. La vida cambia, el estilo, las formas, etc, pero las costum-

bres y la esencia siempre quedarán marcadas en la vida de cada persona. Los valores, la educación y lo vivido en el hogar de nuestra niñez perdurarán en el tiempo.

Feliz Navidad y próspero año 2023

El Alcalde

**Javier de Castro Rodríguez**



## Sumario

### Portada:

Fotografía: Manuel Agudo Honorato ..... 1

### Perseverancia.

Javier de Castro Rodríguez ..... 2

### El tren de Bogajo. Una historia. Influencia en la zona II

Manuel Agudo Honorato ..... 3,4,5

### En memoria de José Luis Herrero Martín.

Teresa, Ezequiel y Lourdes Bravo Sánchez ..... 6,7

### Por qué vale menos una vida en un pueblo.

Juan M<sup>a</sup> Comerón ..... 8

San Isidro 2022 - M<sup>a</sup> del Carmen Bravo ..... 9

San Juan 2022 - M<sup>a</sup> del Carmen Bravo ..... 10,11

### Homenaje al maestro Don Eduardo Martín.

Esmeralda Sánchez Martín ..... 12,13,14

IX Semana Cultural - M<sup>a</sup> del Carmen Bravo ..... 15

V Feria de las Tradiciones - M<sup>a</sup> del Carmen Bravo ..... 16,17

Madrinas 2022 - M<sup>a</sup> del Carmen Bravo ..... 18,19

### En memoria de José Luis Herrero Martín.

Familia de Paz de Castro ..... 20

### El Rincón de la poesía.

Deme González Calvo ..... 21,22

Pasatiempos - M<sup>a</sup> del Carmen Bravo ..... 23

Publicidad - Ibéricos Luis Bravo ..... 24

### EDICIÓN Y REDACCIÓN

Javier de Castro, M<sup>a</sup> del Carmen Bravo, Álvaro Sánchez, Manuel Agudo, y Manuel del Arco.

**Publicamos la revista 19, os damos las gracias por vuestra colaboración y aprovechamos para desear a todos unas**

**Felices Fiestas y Próspero año nuevo 2023**

# EL TREN EN BOGAJO. UNA HISTORIA. INFLUENCIA EN LA ZONA II

Manuel Agudo Honorato

*Continuación del artículo publicado en el anterior número de esta revista.*

## De mercancías y de viajeros

En nuestra estación se embarcaban tejas, ladrillos macizos, piedras para construcción (en 1908 la compañía ferroviaria aplicó un descuento especial a la piedra de cantería embarcada en Bogajo consistente en la rebaja de un céntimo en tonelada y por kilómetro, eso sí, el envío tenía que ser como mínimo de 700 ton), grano, harina, paja, postes de madera, carbón vegetal, lana, pieles...hacia Salamanca. Además del correo y paquetería de la zona de Vitigudino. Hacia la estación de Príncipe Pío en Madrid se enviaba ganado vacuno, mular y asnal a 172,95 pts el vagón completo en 1909; lanar y de cerda a 134,25 pts en vagón de uno o dos pisos y a 179 pts en vagón de tres pisos.



A Bogajo llegaban productos muy variados, la mayoría con destino a Vitigudino: quincalla; productos alimenticios como chocolate, sal, conservas, azúcar, café; tabaco y cerillas; telas y vestidos, pescado...y el correo; además de ganado para las ferias de Bañobárez y Vitigudino.

Antes de hablar de viajeros, quiero hacer alusión a los habitantes; toda esta zona estaba muy poblada, ¡¡¡ como ya he dicho, sus habitantes malvivían con lo poco que arrancaban a la tierra; si a esto añadimos el sistema de producción, sequías, temporales, gripes y pestes, no es de extrañar las diferentes oleadas de emigración producidas a finales

del siglo XIX, primeros años y mediados del siglo XX que han vaciado la comarca. Para hacernos una idea proporciono datos del censo oficial de la población de los 9 pueblos por los que pasa la línea de tren: en 1900 estos 9 pueblos tenían una población de 12987 habitantes; en 1920, 13325; y en el último censo de 2019, 5321 habitantes. Por lo tanto, desde 1900 estos 9 pueblos han perdido un 59 % de población; Bogajo ha pasado de 840 habitantes en 1900 a 134 en 2019, un 84 % menos; Olmedo ha perdido también un 84% de población; Villares de Yeltes un 80%; La Fregeneda un 77%; Boada un 69%; Hinojosa un 68%; Villavieja un 59%; Lumbrales un 49% y La Fuente de San Esteban sólo ha perdido un 6%. Datos fríos que reflejan un ayer y un hoy; pero vamos a los viajeros.

Durante los primeros 30-40 años, los viajeros que partían o llegaban a Bogajo en tren procedían o se dirigían en su mayoría a Vitigudino y su comarca, no olvidemos que las 10 leguas que separan Salamanca de Vitigudino se realizaban en carruaje tirado por caballerías y se invertían 10 horas en completarlo, mientras que en tren, incluido el camino en caballería o carruaje hasta la estación de Bogajo, se tardaba de 5,30 a 6 horas.

En ocasiones puntuales, los viajeros procedían de otros lugares, por ejemplo, para el mercado semanal y para la feria de ganados de Vitigudino acudían compradores o vendedores de Zamora, Fermoselle y de otros pueblo de la línea de Fuentes; la compañía de tren tenía en la estación de Bogajo 4 ó 5 vagones para cargar lo mercadeado en Vitigudino; lo mismo ocurría con la feria de Bañobárez. En noviembre de 1907, fue tal la cantidad de pasajeros de San Felices y Lumbrales que ya venían en el tren que, en Bogajo, los que querían subir a él debieron hacerlo en 1ª clase y en los pasillos, otros se quedaron en tierra. Destino: Villavieja. Razón: la boda de don Rogelio. El 25 de agosto de 1899 llegó un tren especial a nuestra estación, de él se apeó el batallón de Cazadores de las Navas compuesto por 4 compañías al mando de un teniente coronel. Atravesando, con la lógica expectación, los pueblos

de Bogajo, Yecla, Vitigudino (donde pernoctaron), Valderodrigo, Cerezal y la Zarza; llegaron a su destino, Aldeavila, el día 26; allí quedaron 2 compañías para patrullar los pueblos de la zona y las otras dos se desplegaron por Vilvestre, Mieza, Pereña y Villarino, a fin de establecer el acordonamiento de la frontera con Portugal para evitar el paso de personas y animales debido a la epidemia de peste bubónica declarada en Oporto. También nuestra estación fue testigo de la llegada de toreros, políticos, gobernadores y obispos con dirección a Vitigudino. Tristemente famosa fue la llegada del verdugo de la Audiencia Nacional a la estación de Bogajo la tarde del 9 de marzo de 1899; de allí se trasladó en caballería a Vitigudino, donde dos días más tarde ejecutaría en el garrote vil, ante 8.000 personas, al reo del crimen de Ituero. Triste es también recordar la gran cantidad de emigrantes procedentes de pueblos de la Ribera y de la comarca de Vitigudino que embarcaron en Bogajo con destino al puerto de Coruña o Vigo para dirigirse desde allí a Cuba, Brasil o Argentina. Para terminar con esto, un acontecimiento curioso: en octubre de 1949 todo el pueblo de Bogajo fue en procesión hasta el puente de los Siete Ojos para recibir la visita de la imagen de la Virgen de la Peña de Francia, dicha imagen fue velada toda la noche en nuestra iglesia y la tarde del día siguiente fue llevada en procesión hasta la estación del tren.

## **De incidentes y de accidentes**

Tendencia de la época fue el alejar las estaciones de los núcleos urbanos, el tren infundía miedo, consecuencia de esto fue que los amigos de lo ajeno aprovecharon la situación de la estación en descampado para llevar a cabo algún robo, cito 2 casos. En 1909 fue detenido el “sujeto” de Bogajo P del C por robar 2 sacos de harina y uno de jabón en el muelle de la estación. La noche del 15 al 16 de octubre de 1913 se produjo un robo múltiple en la estación: el sujeto R M R y la mujer M J A L junto con otros desconocidos “penetraron en el almacén de mercancías de la estación de Bogajo por un hueco que existe entre las paredes y el techo, una vez dentro fracturaron varios bultos de los allí existentes y se apoderaron de mercancías, entre ellas mercaderías, quincalla, chocolate... por valor de 1637 pts y 45 cents; parte de los cuales vendieron por aquellos pueblos a bajo precio. En la misma noche, y fracturando la puerta de la cantina de la estación, lugar completamente cerrado y propiedad de D H, sustrajeron de ella géneros tasados en 22 pts y 10 cents causando un daño por valor de 1 pts. Del coche que hace servicio de Vitigudino a Bogajo, sustrajeron con ánimo de lucro, sin fuerza ni violencia y contra la voluntad de su dueño, varios efectos por valor de 79 pesetas...”. 2 años más tarde se celebró el juicio y R M R fue condenado a 3 años de cárcel. En 1918 un individuo que representaba a A M de Bogajo vende 2 vagones de carbón a bajo precio a varios industriales de Madrid. El carbón no llegó a Madrid ni las pesquisas de la Guardia Civil lograron dar con los 2 vagones que debían estar en la estación de Bogajo. Es el año de la gran pandemia de gripe “el soldado de Nápoles”, (no voy a darle el nombre de gripe española, aquí nunca se denominó así, ese apelativo fue debido a la mala leche de algunos países europeos), unos 6000 muertos en Salamanca; el carbón, entre otros muchos productos, estaba racionado y valía casi tanto como el oro.

En junio de 1901 una gran tormenta en el partido de Vitigudino provocó el arrancamiento de raíles en varios puntos de la línea, teniendo que suspenderse el servicio. En 1904 las fuertes lluvias produjeron grandes desprendimientos que cortaron las vías. Durante la 1ª Guerra Mundial, se cerró el paso fronterizo hasta el final de la guerra.

En noviembre de 1908 se produjo un triste incidente cerca de la estación; J H de 38 años, de Bogajo, casado y con 2 hijos, se arroja al paso del tren; arrastrado por éste, fallece en el acto.

Accidentes por caídas del tren hubo varios en las inmediaciones de la estación, por suerte todos se saldaron con heridas leves. En mayo de 1905 un niño de 4 años y una niña de 2 caen a las vías, el maquinista no oye los gritos de los pasajeros hasta llegar a Villavieja donde da la vuelta trayendo a guardias civiles, al jefe de telégrafos, a un sacerdote (temían lo peor) y a varios ferroviarios; los niños son encontrados cogidos de la mano dirigiéndose a la estación, solo tenían algún rasguño; este accidente dio mucho que hablar en la zona, fue considerado un mi-

lagro. En 1908 la niña C L C cae del tren en el que viajaba con su familia que se dirigía a Brasil. En 1918 cae un de 5 años, los escoltas realizan disparos al aire, se detiene el tren y cerca de la estación de Bogajo encuentran al niño con heridas leves. Imaginemos a qué velocidad circulaba el tren.

Dos accidentes provocados indirectamente por el tren tuvieron lugar en 1925 en el itinerario de Vitigudino a Bogajo; un obrero carrero conduce un carro tirado por varias caballerías; bajando la cuesta del cementerio se desbocan los animales, cae al suelo y es arrollado, muere en el acto. Un poco más lejos del pueblo, un automóvil matrícula SA 219 cargado con lana se dirige a la estación, uno de los obreros que iba a descargar la mercancía se tira del auto y fallece horas después.

En julio de 1890 la víctima es de Bogajo. Me limito a copiar la información que publicaron el periódico El Adelantado de Vitigudino y El Fomento: “A las siete de la mañana, hora en la que se aproximaba el tren a la estación de Bogajo, se espantó la borriquilla en que iba montado el anciano M del A, vecino de dicho pueblo, siendo aquel arrojado al suelo con tan mala suerte que quedó sin vida en el acto. El Juzgado conoce del hecho”.

## Declive y cierre

Ya en 1933 se produjo el primer atisbo de declive; el 1 de marzo se suspendió el servicio de guardería en 17 pasos a nivel de la línea, en Bogajo se suprimieron los 2 que había: el guarda barrera del camino de la Fuente Santa y el de la carretera a Fuenteliante. Fueron sustituidos por un poste vertical en blanco y negro con la leyenda “Atención al tren” en un rectángulo y “Ojo al tren, Paso sin guarda” en un aspa en la parte superior.

En mayo de 1965 Renfe hizo un estudio sobre la rentabilidad económica de la línea, el resultado concluyendo que su explotación era deficitaria. (En 1964, 3000 toneladas de mercancías se enviaron a Portugal por esta vía y 500 ton de Portugal a España. De 5 a 6 viajeros diarios cruzaban la frontera en el tren), Como consecuencia, las estaciones de Boada y Olmedo fueron convertidas en apeaderos en noviembre de 1966, y en enero de 1967 siguieron el mismo camino las de Bogajo y Villares. Los desmentidos son muchas veces, por desgracia, una afirmación de lo contrario; en agosto de 1979, el director de RENFE don Enrique Aldama desmiente las informaciones referentes al cierre de líneas de ferrocarril, entre las que se encontraba la de La Fuente de San Esteban-La Fregeneda. El Consejo de Ministros del 30 de septiembre de 1984 decreta el cierre de las líneas de ferrocarril deficitarias; el 1 de enero de 1985 cierra definitivamente la línea La Fuente de San Esteban-La Fregeneda.



## ¿Punto y final?

No, el BOE nº 298 de 14 de diciembre de 1999 declara la línea Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.

No, actualmente la mayor parte del recorrido está abandonado; mientras planes, proyectos, inversiones, asociaciones, protestas, jornadas de rehabilitación...abogan por un aprovechamiento alternativo de la vía en el que biclonetas, balancines ferroviarios, burro-trenes, velorraíles, ciclorraíles circulen por este centenario camino de hierro persiguiendo el eco fantasma del traqueteo de los trenes de antaño.

El pasado 23 de abril de 2021 se inauguró el “Camino de hierro”, un recorrido a pie de 17 km que parte de la estación de La Fregeneda y finaliza en el muelle de Vega Terrón. Ruta que sigue la vía, se cruzan 10 puentes de hierro y 20 túneles.

# EN MEMORIA

de

## JOSÉ LUIS HERRERO MARTÍN

---

Estas breves, pero sentidas palabras, tienen el deseo de rendir un pequeño homenaje a nuestro querido amigo José Luis Herrero, compañero de tantas tardes de alegría y gratos momentos de nuestra juventud en Bogajo, pueblo amado donde nacimos, y que forjaría con su paisaje de encinas y peñas nuestro carácter y recuerdos más entrañables. Pueblo que quizá no sea un modelo de buen decir castellano, pero donde el idioma se manifiesta, con una riqueza y vivacidad que nos alegra el alma cada vez que oímos pronunciar el saludo cuando regresamos a él: ¿Qué tal majos? En este rincón salmantino sentimos al pisarlo que nos relacionamos de otra manera con su entorno natural, con el paisaje y, lo más importante, que nos sentimos más cercanos a la naturaleza y a la vida comunitaria.

En esta comunidad de juventud, estaban Rafael, Mary, Vicenta, Conchita y Carmina, hermanos de José Luis. La gente en el pueblo los conoce como los hijos de la señora Honoria por el profundo respeto y cariño con el que se nombraba a su madre. José Luis heredó de ella el carácter sereno y bondadoso. Ella nos acogía a todos en su casa para ver la televisión o para pasar el rato después de cenar y siempre tenía una palabra de cariño y una mueca de bondad porque era una gran mujer, una mujer de corazón generoso que sentía como propio todo lo que acontecía a su alrededor. Y alegre, siempre dispuesta a ver con humor lo que sucedía en el pueblo. Recuerdo que solíamos decir las amigas que todas las madres nos decían lo mismo y eran iguales. Acogedoras y dispuestas, pero de mirada firme cuando las desobedecíamos.

Siempre estuvieron unidos en sus actividades y vida José Luis y sus hermanos. Con el orgullo a su patria chica y a sus tradiciones y, sobre todo, con su nexo de unión, Conchita. Toda su vida giraba en torno a ella, su máspreciado tesoro. El profundo sentimiento de amor y su cuidado fue para los que lo contemplamos una imagen de belleza y unidad que siempre quedará engarzada gratamente en nuestra memoria.

La amistad de José Luis con mi hermano Zequi nos unía más, aunque siempre, yo no sé por qué se reían de Vicenta, de mi hermana Teresa y, por supuesto de mí. Nunca nos dejaron ir con ellos cuando iban por la noche a cazar ranas a la charca o a pescar en el río con un médico joven que se hizo muy amigo de ellos. También les gustaba cazar liebres, aunque pocas cogieron, pero la intención que llevaban era siempre muy firme. Mucho menos nos dejaban jugar con ellos. Ellos eran mayores y eso bastaba para imponernos su autoridad.

Los veíamos hacer arcos y flechas con las varas de fresno. Algún lagarto también cayó en sus caerías con arcos y varillas de paraguas viejos.

Por las noches les gustaba juntarse para contar alguna historia de miedo o iban a cazar gatos con sus armas.

José Luis era muy mañoso con todo en aquella época donde no existía internet, ni hacía falta, porque era un autodidacta. Se interesaba por todo y le gustaba preguntar. Escuchaba con atención las respuestas para aprender y las procesaba en su memoria para siempre.

Recuerdo cuando nos pasaba las mejores historias del oeste en las novelas de Marcial Lafuente Estefanía, que enseñaba con sus descripciones a hacer nudos, señales con las piedras, curar heridas... (por supuesto todo se refería a los modos de vida de los indios). Un día en la Ceña se hizo una herida en el pie su hermano Rafael y le puso unas hierbas con vinagre, hasta que llegaron a casa. La pócima fue milagrosa porque el pie curó en dos días. En aquella época los viejos molinos al lado de las pesqueras eran los mejores vestuarios.

Las tardes de verano tenían un olor especial cuando íbamos a bañarnos a la Ceña y a pasar allí la tarde hasta que se ponía el sol. Cuando llegábamos, como de costumbre, nos gustaba darnos un baño,

nadar hasta la otra orilla y sentarnos en la peña a tomar el sol con la mirada fija en el agua y en los árboles de la otra orilla para ver cómo caía la tarde. Era nuestro más estimado refugio en las tardes de estío cuando apretaba el calor. Allí aprendimos solos a nadar tragando agua y riéndonos de todo lo que pasaba o nos imaginábamos que lo que pasaba fuera verdad o no. Daba igual, todo nos servía para reírnos.

Por las noches, después de cenar, nos gustaba también ir a la plaza a jugar. Recuerdo un día que a Vicenta y a mí nos dijeron unos de nuestros amigos que fuéramos con ellos a cazar ñarros que estaban riquísimos. Yo, a mi padre no podía pedirle permiso para esos menesteres (ni para robar peras de los huertos, que también nos encantaba), pero Vicenta, la hermana de José Luis, enseguida fue a su casa y cogió una bolsa para meter los ñarros. Íbamos felices por el camino que va a dar a la Ceña... y, ¡Ay, cuando pasaban el tiempo y no aparecía nada, pero veíamos que todos se reían... ¡¡y los ñarros sin aparecer!!! Llegamos después de una hora a casa de Vicenta para contar lo ocurrido a su hermano José Luis...que tuvo risa para una semana.

Porque José Luis era muy bromista con los cercanos, pero era hombre de pocas palabras, sabía como nadie explorar y recorrer las galerías del alma. De actitud meditativa y conciliadora sentía el amor a su pueblo y el dolor por sus conflictos que él, siempre dispuesto, escuchaba y calmaba porque era un hombre de concordia y de paz. En su afán de conciliar voluntades trasladó su propio logro de su unidad familiar a unidades superiores haciendo como alcalde conciliar voluntades y aguantar disputas con serenidad y paciencia. Esa cualidad suprema que tuvo para unir siempre a su familia supo trasladarla al ayuntamiento entregando sus intereses más nobles en el destino de su pueblo. Nos seguimos juntando sus amigos y mis hermanos, hablamos de él, recordamos su capacidad de entrega, su generosidad. Sus amigos no podemos quebrar la fidelidad que nos tuvo. Mis hermanos y yo continuamos hablando de él con la misma admiración y cariño que cuando nos ayudaba en los veranos, tapándonos las escapadas que hacíamos a otros pueblos mi hermana y yo con las amigas, para bailar en las verbenas sin el permiso de nuestro padre. O cuando nos montaba en la moto que tenía o nos hacía fotos porque era uno de sus grandes pasatiempos.

Para él lo más importante en la vida era la concordia, el cumplimiento de sus obligaciones, el trabajo y su familia. Un verdadero ejemplo para todos sus amigos. Siempre con la palabra precisa, la disposición a la ayuda, el ánimo ante las dificultades, y la broma irónica.

Como charro de ley y hombres de poca palabra no evitando disgustos, tuvo la generosidad de dedicar dieciséis años de su vida al ayuntamiento de Bogajo.

Era un icono más del ayuntamiento, aferrado a su carácter sobrio, más de escuchar que de hablar, con su agudeza y buenas maneras se hacía querer y respetar por quien lo trató. Porque el día que no estaba José Luis ya no era lo mismo, porque aunque no se prodigaba en palabras, prefería observar, su silencio y su mirada nos bastaba para saber que nos estaba escuchando.

Ahora, con la marcha de José Luis y de Conchita, quedamos huérfanos de su mirada serena y afable los amigos que íbamos por las tardes a bañarnos a la Aceña. Su recuerdo nos lleva a repasar lo vivido, lo que se ha perdido y, sobre todo, lo que se ha alcanzado con su amistad, porque finalmente nos queda la esperanza de que con su partida y la de Conchita, no se pierde definitivamente el lugar de nuestras raíces y todo lo que ha representado en nuestra historia personal, sino que se aprende a recuperarlo de otra manera en la distancia, mediante una conexión simbólica en la que el afecto sentido y vivido con José Luis y su familia seguirán enriqueciendo el presente, integrados en la nueva vida de gratitud por tantos momentos felices compartidos.

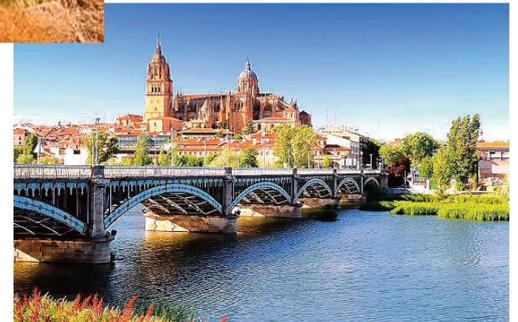
Gracias, amigo, José Luis.

***Teresa, Ezequiel y Lourdes Bravo Sánchez***

Cuando somos pequeños nos enseñan una serie de valores que debemos de tener en la vida, tales como ser educados, respetuosos, amables, generosos, y nos hacen creer que todos somos iguales, independientemente de la raza, género o lugar en el que te encuentres en el mundo.

Pero al crecer nos damos cuenta de que lo de ser iguales no existe totalmente. No hay igualdad absoluta entre los hombres y las mujeres, ni la hay entre un blanco y un negro, ni la hay entre el que vive en un lugar determinado y el que vive en otro. El mundo es muy desigual. Y un claro ejemplo de una de esas desigualdades que tenemos cada día, es la del valor que se le da a la vida del que vive en la ciudad y el valor que se le da a la vida del que vive en un pueblo alejado, que no es el mismo.

## ¿ POR QUÉ VALE MENOS UNA VIDA EN UN PUEBLO ?



En Salamanca capital tenemos varios hospitales, y en la provincia existen unos veinte centros de salud repartidos por las diferentes zonas, que atienden consultas, pero no están preparados para atender urgencias graves. Es decir, que si a alguien le da un infarto o tiene un accidente considerable y se encuentra en uno de los pueblos de alrededor de la capital, bien, porque tardan quince o veinte minutos en llevarlo al hospital, pero si le ocurre más lejos el tiempo va a aumentar considerablemente.

Son muchos los pueblos de la provincia que tienen este problema, y un ejemplo son los que se encuentran en el Oeste, aquellos que lindan con Portugal. Muchos de ellos se encuentran a más de cien kilómetros de la capital, y por tanto a más de una hora de tiempo en algo en que cada segundo es vital. Hecho que te hace preguntarte: ¿por qué no hacen más hospitales en la provincia para atender todas las urgencias graves en el mismo límite máximo de tiempo?, ¿por qué si vivo en la capital me pueden salvar la vida por no tardar nada en hospitalizarme, y si vivo en El Abadengo no por tardar en llegar?, ¿por qué vale menos una vida en un pueblo? Y si es por aquello que dicen de que no es rentable, lo único que se demuestra una vez más es esa desigualdad que les comentaba sin tener que salir de nuestra provincia, porque no se valora de la misma manera la vida de todos los salmantinos.



*Juan M<sup>a</sup> de Comerón*

# SAN ISIDRO 2022



Tras dos años sin celebraciones por la pandemia del coronavirus, Bogajo recupera su calendario festivo celebrando en la ermita la festividad de San Isidro.

La tarde se presentó fría y gris, una tormenta comenzaba a la vez que era oficiada la misa en la ermita del Humilladero, no parando de llover hasta casi al final de la ceremonia, pero permitió a San Isidro salir en procesión para la bendición de campos. Terminado el acto se regresó a la ermita nuevamente para dejar el santo y así dar por concluido el acto religioso.

A continuación, y como venía siendo habitual los años anteriores a la pandemia, la junta agropesquera invitaba a todos los vecinos a una merienda en el bonito entorno de la ermita con su magnífico merendero.

Eso sí, las miradas al cielo eran continuas porque la nube no nos abandonaba, y es que ya lo dice el refrán:

"Después de la tormenta...siempre viene la calma".

*M<sup>a</sup> Carmen Bravo*



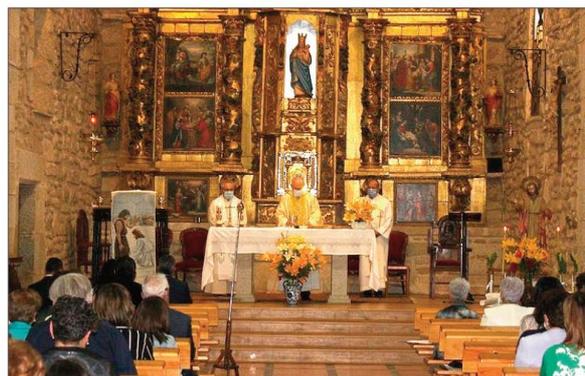
# SAN JUAN 2022

---

Llegó el momento de volver a celebrar nuestras fiestas patronales con especial ilusión, después de un parón obligado a causa de la pandemia.

Daban comienzo el día 23 por la noche con la discoteca móvil “Lamas” a cargo de la Asociación juvenil “El Bogajuelo”.

La mañana del día 24 comenzaba bajo los sonos de la gaita y el tamboril camino hacia la iglesia para dar comienzo la misa en honor a San Juan Bautista, para continuar con la procesión por las calles y poner fin con el ofertorio en el atrio de la iglesia.



A las 21:30 h Laura Diego Meliveo, directora de las azucareras de Toro y La Bañeza y con raíces en nuestro municipio, nos deleitó con un ameno pregón que nos hizo volver a nuestros años de infancia y juventud. Terminado el pregón, el alcalde, Javier de Castro le entregó a Laura una placa en recuerdo y agradecimiento.

La noche continuó con una parrillada para todos los vecinos y una capea nocturna amenizada por el trío “ Timanfaya”.

El sábado día 25 por la mañana daba comienzo el primer festejo con un encierro a caballo por el recorrido de costumbre, y una clase práctica por la tarde en la plaza para los alumnos de la escuela de Tauromaquia de Salamanca.



Por la noche la orquesta “Apolo” amenizaba la fiesta hasta la madrugada.

El domingo día 26 la charanga “Al Rojo”(igual que el día anterior) animaba el ambiente mientras daba comienzo el encierro urbano por el recorrido habitual. Por la tarde un parque infantil para los niños y juegos de madera al aire libre en la plaza, entretenían a personas de todas las edades.

Y se daban por concluidas las fiestas de San Juan con un espectáculo de copla por la noche ofrecido por Soledad Luna.

Ya queda menos para el San Juan del 2023.

*M<sup>a</sup> Carmen Bravo*

# HOMENAJE AL MAESTRO DON EDUARDO MARTÍN

El pasado 23 de abril se celebró en Lumbrales un emotivo homenaje a Don Eduardo Martín (1940- 2016), natural de Villares de Yeltes y quien fuera maestro de Sando, El Cubo de don Sancho, Cerralbo y Lumbrales además de músico (director del coro), arqueólogo e impulsor del museo arqueológico y gran enamorado del Castro de las Merchanas que dio a conocer a multitud de excursionistas.



Antiguos alumnos, compañeros, arqueólogos, amigos, vecinos, familiares y los alcaldes y concejales de Villares, Cerralbo y Lumbrales se reunieron en el centro cultural para agradecer la labor realizada por el maestro en distintas áreas culturales en el Abadengo.

Después de escuchar al Coro y a distintas personas cercanas a don Eduardo que elogiaron sus virtudes: capacidad de comunicación, empatía, sencillez, humildad, responsabilidad, entusiasmo..., el alcalde, Carlos Pedraz descubrió una placa que reza lo siguiente: “Sabia es la tierra que quiere para sí al hombre que la ama” y que ha sido colocada en el Castro de las Merchanas al lado de la puerta romana que tanto amaba. Merecido homenaje a quien tanto quiso a nuestras gentes, a nuestra historia, a nuestra naturaleza.

Yo le conocí en Cerralbo, recién casado con Filo. Fueron naciendo sus cinco hijos. Mi relación con la familia fue muy cercana. No fue mi profesor pero parece que lo hubiera sido. Cada conversación con él era una ventana abierta al mundo y a sus posibilidades culturales. Te metía por los ojos el amor hacia la historia, nuestra historia, hacia el mundo vetón, el mundo romano, los vestigios y tesoros escondidos en la tierra y nunca antes valorados. Tenía una capacidad extraordinaria para sacarte lo mejor de dentro. Así, comenzó a animarme a escribir, a estudiar... Leyó

mis poesías, me organizó una exposición de pintura en Lumbrales, escuchó mis aspiraciones y mis preocupaciones. Era obligatorio, justo y necesario organizar un acto de agradecimiento por lo que nos regaló a todos los que tuvimos la suerte de conocerle de cerca. Nunca sabré expresarle lo importante que fue en estos pueblos nuestros tan faltos de “cuidadores” como él.



***Este es mi escrito para honrar su memoria:***

### **CARTA AL HOMBRE QUE CUIDABA AL MUNDO**

Admirado maestro, querido amigo. Tu recuerdo nos convoca esta mañana. Un 23 de abril, luminoso día de primavera, la tierra que tanto amaste te cerró los ojos, te abrazó en el hueco que había reservado para ti. Tú, pastor de olivos y de piedras, músico en las mañanas encendidas, instructor de caminos de verdad, guía de cigüeñas y de verracos...La muerte toda te reclamó aquel día. La vida entera te reverencia ahora. Desde la armonía de los robles milenarios hasta el silencio de las piedras hincadas, el vuelo de las aves o el baile del trigal, la naturaleza te concede su bendición. Escrito está tu nombre en rocas, surcos, hojas, molinos, lluvias, hachas, en la luz de cada atardecer... Lagartos y árboles asisten ahora a tus clases sobre hombres. Con igual admiración enseñas la belleza que presides, los tesoros que fuiste capaz de descubrirnos. Los que a ti nos acercamos recibimos el magisterio de tus consejos, el empuje de tu verdad, admiramos la transparencia con que cuidabas del mundo. Fuiste necesario para guardar la llave de la historia, para descubrir la esencia del granito, para adivinar la huella de los ancestros. Y para proclamar con tu voz y con tus obras el entusiasmo en la mirada y el cuidado del entorno.

Querido profesor, amigo bueno, era necesaria esta convocatoria en torno a los sentimientos que tu recuerdo nos demanda. Desde este trozo apenas habitado, desde nuestro territorio vetón, tu familia, tus amigos, tus alumnos, tus vecinos, quienes hemos disfrutado de tus lecciones, de



tu sabiduría, de tu bondad, de tu trabajo, de tu humildad, encendemos una luz en medio de la nada, en medio de los cielos; una luz que siga abriendo caminos hacia el descubrimiento, la indagación, la curiosidad y el respeto.

Aquí te quedas, en la tierra madre, en nuestros corazones que un día fueron tocados por tu gracia. Aquí te quedas enseñando, conduciéndonos hacia el sendero habitado por los pájaros más bellos. Porque cada vez que oigamos su música pensaremos en ti orquestando nuestros pasos, nuestros retos. Un 23 de abril, la tierra que tanto amaste te cerró los ojos, te abrazó en el hueco que con amor te había reservado. **Sabia es la tierra que quiere para sí al hombre que la ama.** Descansa en paz, admirado maestro, querido amigo.

*Esmeralda Sánchez Martín.*



# IX SEMANA CULTURAL



Un verano más celebramos la que es ya nuestra IX semana cultural. Daba comienzo la noche del 17 de Agosto con la actuación musical de "EN3JAZZ".

El jueves día 18 el grupo de Kamaru teatro nos divertía con la obra: "CUENTOS DESDE EL BOSQUE".

El viernes día 19 tocaba cine, con la película ganadora de 5 premios Goya 2020 "MIENTRAS DURE LA GUERRA" y ambientada en su mayor parte en Salamanca.

El sábado día 20 celebrábamos la V feria agroalimentaria y de las tradiciones.

Y se daba por terminada la semana cultural con un sencillo y emotivo homenaje a José Luis Herrero Martín, antiguo alcalde del municipio, fallecido a finales del año pasado.

En reconocimiento a la labor realizada por José Luis, el alcalde Javier de Castro, entregaba a sus hermanos Vicenta y Rafael una placa en recuerdo y agradecimiento, además de dedicarle unas palabras.



Intervinieron también algunos amigos de José Luis para dedicarle igualmente unas palabras no sólo por su labor de alcalde, sino también como persona.

M<sup>a</sup> Carmen Bravo



## U FERIA DE LAS TRADICIONES



Bogajo volvió a celebrar su feria agroalimentaria y de las tradiciones, impulsando así el comercio rural y también apoyar a los autónomos de la provincia. Desde primera hora de la mañana los expositores se iban dando cita en la plaza con distintos puestos de artesanía, bisutería, cerámica, queso, legumbres, embutidos, dulces, vino, hortalizas y miel.

No faltaron las degustaciones de vino, jamón, queso y dulces.

A lo largo del día pudimos ver un trasiego de gente hasta la plaza para visitarnos un año más.

La jornada se completó con una exposición de fotografías, un parque infantil, un tren turístico y con un grupo de folklore se daba por concluida la clausura de la feria.



Bogajo mostró una vez más su apoyo incondicional al sector primario y la artesanía con esta V edición de la feria, a la vez que el alcalde Javier de Castro agradeció la presencia de los expositores, autoridades y público presentes, así como a la Diputación Provincial por apostar en este tipo de certámenes.

---

*M<sup>a</sup> Carmen Bravo*

# ..... Madrinas 2022.....

— M<sup>a</sup> Carmen Bravo —



El sábado día 8 de Octubre las hermanas Alicia y Ana Hernández, ejercieron de madrinas en los actos que se celebraron en honor al Niño Jesús. Comenzaba la jornada festiva con un pasacalles hasta su casa para recogerlas y acompañarlas a la ermita para celebrar la misa, que una vez terminada continuaba la procesión hacia la iglesia para celebrar los actos de la tarde.



A la hora acordada, nuevamente las madrinas eran recogidas de nuevo en su casa para acudir a la iglesia y celebrar el santo rosario, la procesión alrededor del atrio, el ofertorio y la ofrenda de roscas y ramos. Al finalizar dichos actos las madrinas ofrecieron una sangría para todos los asistentes en el atrio de la iglesia.





...



Y ya para poner el broche final a este día de tradición y de acompañamiento, el Ayuntamiento obsequió con una merienda en la plaza para todos y así coger fuerza para bailar al ritmo de las canciones interpretadas por el dúo musical "VA POR TI".

Y así terminó el día de las madrinas en Bogajo.

*Alicia ... Ana... MUCHAS GRACIAS!*

---

# EN MEMORIA DE JOSÉ LUIS HERRERO MARTÍN

---

«¿Qué es el hombre? Vaso quebradizo, cosa frágil. No se necesita terrible tempestad, una ola basta para destruirlo; al primer choque quedará deshecho. ¿Qué es el hombre? Un cuerpo endeble, débil, desnudo, sin defensa natural, que mendiga el auxilio ajeno, blanco de todos los ultrajes de la naturaleza; que, a pesar de los esfuerzos de sus brazos, es pasto de la primera fiera, es víctima de cualquier enemigo; formado de materia blanda y fluida, que solamente tiene brillantéz en el exterior; indefenso contra el frío, el calor, la fatiga [...]. ¿Podrá extrañarnos la muerte de un hombre cuando todos necesariamente hemos de morir? ¿Acaso se necesita mucho para destruirlo? [...] Cualquier movimiento le revela en seguida su debilidad: no pude soportar todos los climas, un cambio de aguas, un soplo desacostumbrado del aire, la cosa más pequeña basta para que enferme; ser de barro y precariedad».

Esta descripción de la condición humana que cualquiera de nosotros podría suscribir tiene dos milenios y forma parte de las reflexiones que Séneca el Joven dirigió a Marcia, tratando de aliviarla en la muerte de un hijo. «Todo lo humano es breve y caduco, no ocupando nada en lo infinito del tiempo», advierte Séneca, buscando el consuelo por la vía de la evidencia racional. La muerte es lo más natural del mundo, aunque también —afirma— «es natural a los mortales no encontrar nada que les agrade como lo que han perdido». «Que el sentimiento de lo que hemos perdido no nos haga injustos con lo que nos queda», es el consejo del filósofo. Esta es la clave: que la nostalgia por la pérdida no consiga empañar la inmensa fortuna de haber disfrutado lo que hemos tenido, ni la gratitud por todo aquello que el ausente nos deja como bien no precedero.

José Luis Herrero condujo su vida con dignidad y con prudencia, que es cuanto cabe pedir. Fue un buen hijo y un buen hermano, que supo cuidar y proteger a los suyos. Pero si le estamos rindiendo este homenaje es porque no se limitó a emplear tales cualidades en el ámbito privado, sino por el servicio público que durante tantos años prestó al pueblo de Bogajo en la alcaldía. Que mereciera la confianza de sus convecinos legislatura tras legislatura es el mejor aval de su gestión al frente del Ayuntamiento. La política local no tiene trampa ni cartón, y más en las comunidades poco numerosas, donde todo el mundo se conoce, donde no cuentan las siglas ni el brillo mediático, sino las personas de carne y hueso y las acciones muchas veces inadvertidas pero imprescindibles, como subir a controlar el nivel del depósito del agua para que no nos falte suministro en las casas cuando abrimos el grifo. Puede sonar a anécdota, pero un regidor de pueblo ha de atender a todo y sin horarios: a las decisiones de mayor calado y a los imprevistos cotidianos de cualquier orden. A esa labor silenciosa consagró nuestro querido José Luis mucho tiempo en su vida. En la trayectoria de Bogajo desde la llegada de la democracia, tiene su persona un papel fundamental, y todos cuantos guardamos algún vínculo con Bogajo estamos en deuda con él por su dedicación en beneficio del pueblo.

Pero no es ese su único legado. No solo se esforzó José Luis en gobernar los asuntos de Bogajo lo mejor que supo, sino que tuvo además el talento de plasmar su ingente saber y su amor por el pueblo en un libro. Eso son palabras aún mayores si cabe que la gestión de la cosa pública. La monografía que José Luis dedicó a Bogajo en colaboración con José y Jesús Bravo Román, espléndidamente documentada, llena de observaciones útiles e ilustrada con fotografías muy hermosas, algunas del propio José Luis, es un dechado en su género. Ya quisieran muchas localidades de España, incluso mucho más grandes que Bogajo, disponer de un estudio tan competente de su historia, su arqueología y etnografía. La misma minuciosidad, la misma paciencia de que José Luis hace gala en sus preciosas tallas en madera y en piedra, afición a la que tantas horas dedicó también, se observan en ese libro. Esmero, curiosidad intelectual, respeto por el patrimonio colectivo, creatividad en los que alienta un sentido ético elevado y, al cabo, una voluntad de perduración más allá de la temporalidad humana. Un hombre bueno en el buen sentido de la palabra es, en suma, el que hoy recordamos aquí, y un regalo haberlo tenido entre nosotros.

***Familia De Paz de Castro***

(Leído por Emilio de Paz en el Homenaje a José Luis Herrero, Bogajo, 21 de agosto de 2022).

# EL RINCÓN DE LA POESÍA

---

## LA TRASHUMANCIA

---



*Decía un pastor trashumante en el invierno de Extremadura*



*En las noches oscuras  
la luna es el testigo  
de las muchas amarguras  
que paso al no estar contigo.  
Que el tiempo vaya pasando  
en esta tierra lejana  
que siempre me estoy acordando  
de la sierra y mi serrana.*

*Deme González Calvo*



## 1. ROMANCE DE LA LOBA PARDA

*Anónimo*



Estando yo en la mi choza  
pintando la mi cayada,  
las cabrillas altas iban  
y la luna rebajada,  
mal barruntan las ovejas  
no paran en la majada.

Vide venir siete lobos  
por una oscura cañada.  
Venían echando suertes  
cuál entrará a la majada,  
le tocó a una loba vieja,  
patituerta, cana y parda,  
que tenía los colmillos  
como punta de navaja.

Dio tres vueltas al redil  
y no pudo sacar nada,  
a la otra vuelta que dio,  
sacó la borrega blanca,  
hija de la oveja churra,  
nieta de la orejisana,  
la que tenían mis amos  
para el domingo de Pascua.

—¡Aquí, mis siete cachorros,  
aquí, perra trujillana,  
aquí, perro el de los fierros,  
a correr la loba parda!  
Si me cobráis la borrega,  
cenaréis leche y hogaza,  
y si no me la cobráis,  
cenaréis de mi cayada.

Los perros tras de la loba  
las uñas se esmigajaban,  
siete leguas corrieron  
por unas sierras muy agrias.  
Al subir un cotarrito  
la loba ya va cansada.  
-Tomad, perros, la borrega,  
sana y buena como estaba.  
-No queremos la borrega  
de tu boca alobadada,  
que queremos tu pelleja  
pá el pastor una zamarra.

## SOLUCIÓN

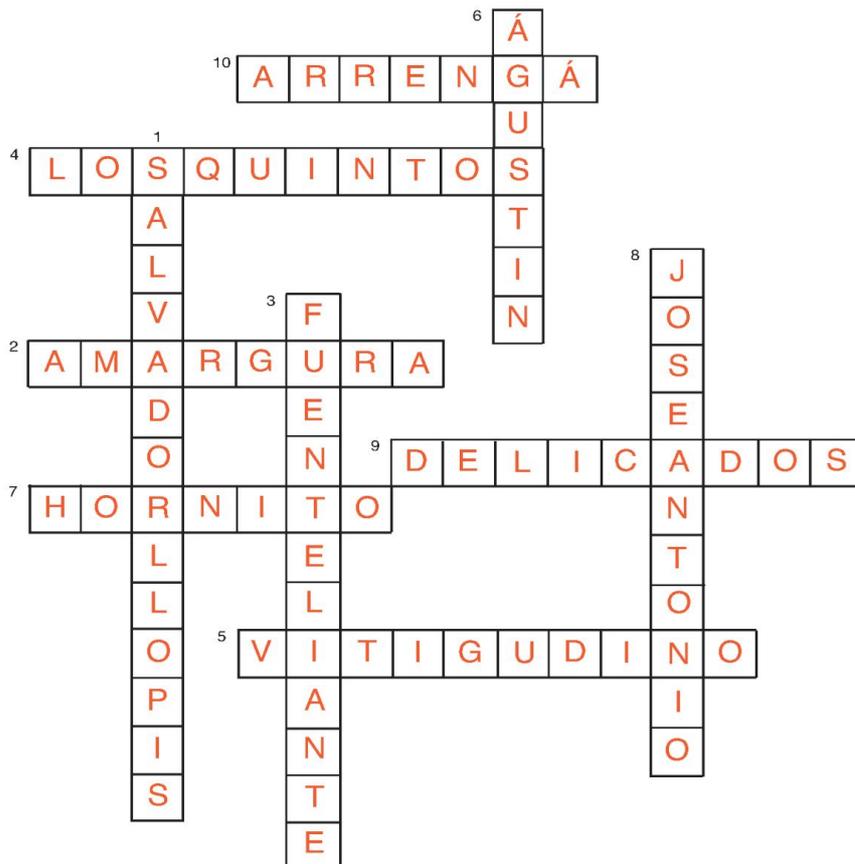
Lee cada una de las definiciones y completa los espacios con la palabra correspondiente.

### VERTICALES:

- 1 - Diseñador del escudo de Bogajo.
- 3 - Pueblo más cercano a Bogajo.
- 6 - Nombre de un antiguo médico y alcalde de Bogajo.
- 8 - Ahora es calle La Torre, cuál era su nombre antes?.

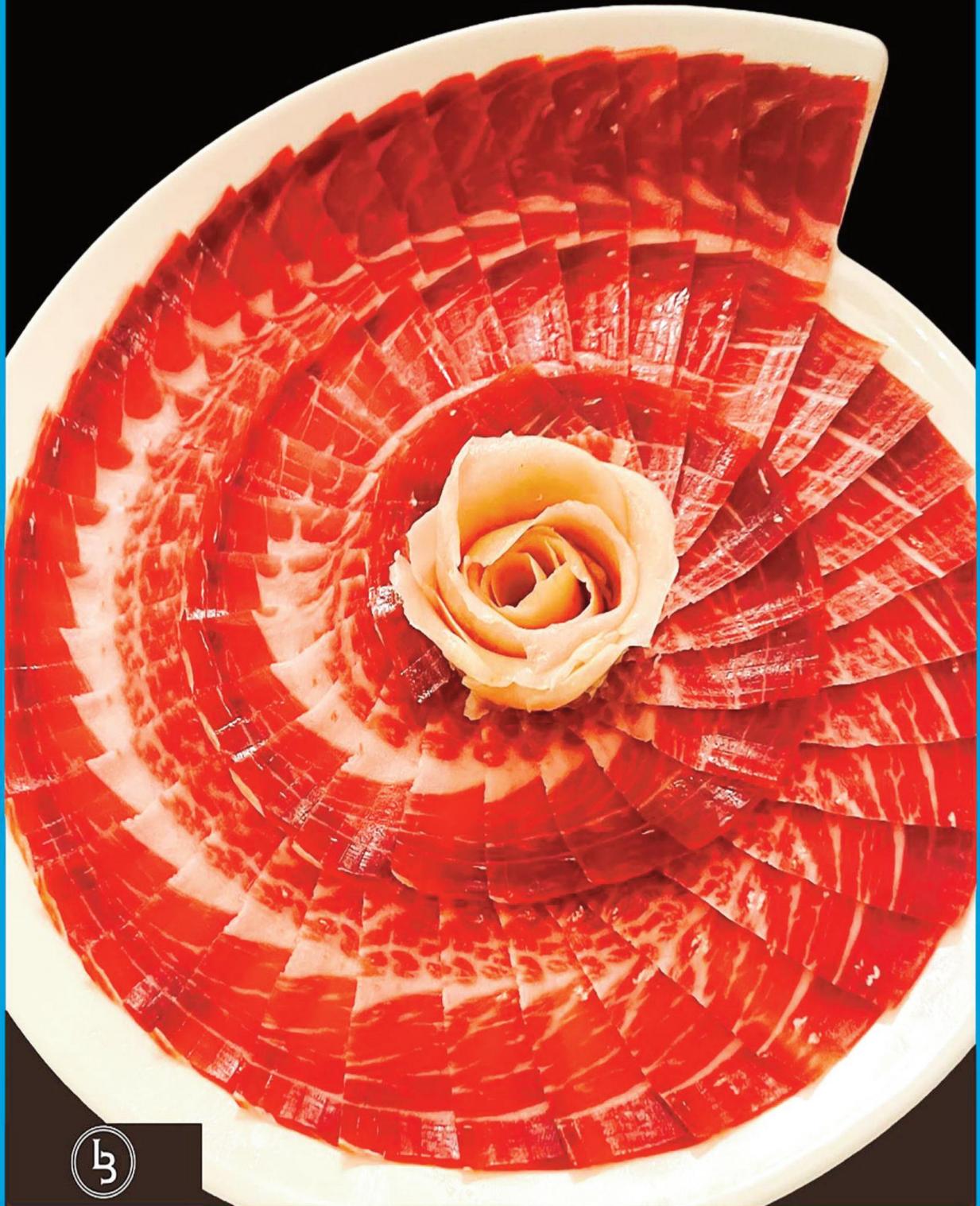
### HORIZONTALES:

- 2 - Calle de Bogajo que encontramos en la conocida expresión: "Me trae por la calle de la..."
- 4 - Fiesta que se celebraba en Bogajo el 20 de enero, día de san Sebastián.
- 5 - Mancomunidad a la que pertenece Bogajo.
- 7 - Famosa peña de Bogajo conocida por ir a comer el hornazo.
- 9 - Completar la frase: Sois más ----- que los de Bogajo.
- 10 - Encina conocida por ser un referente en el pueblo.



FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO PARA TODOS

# Feliz Navidad



**LUIS BRAVO**

IBÉRICOS