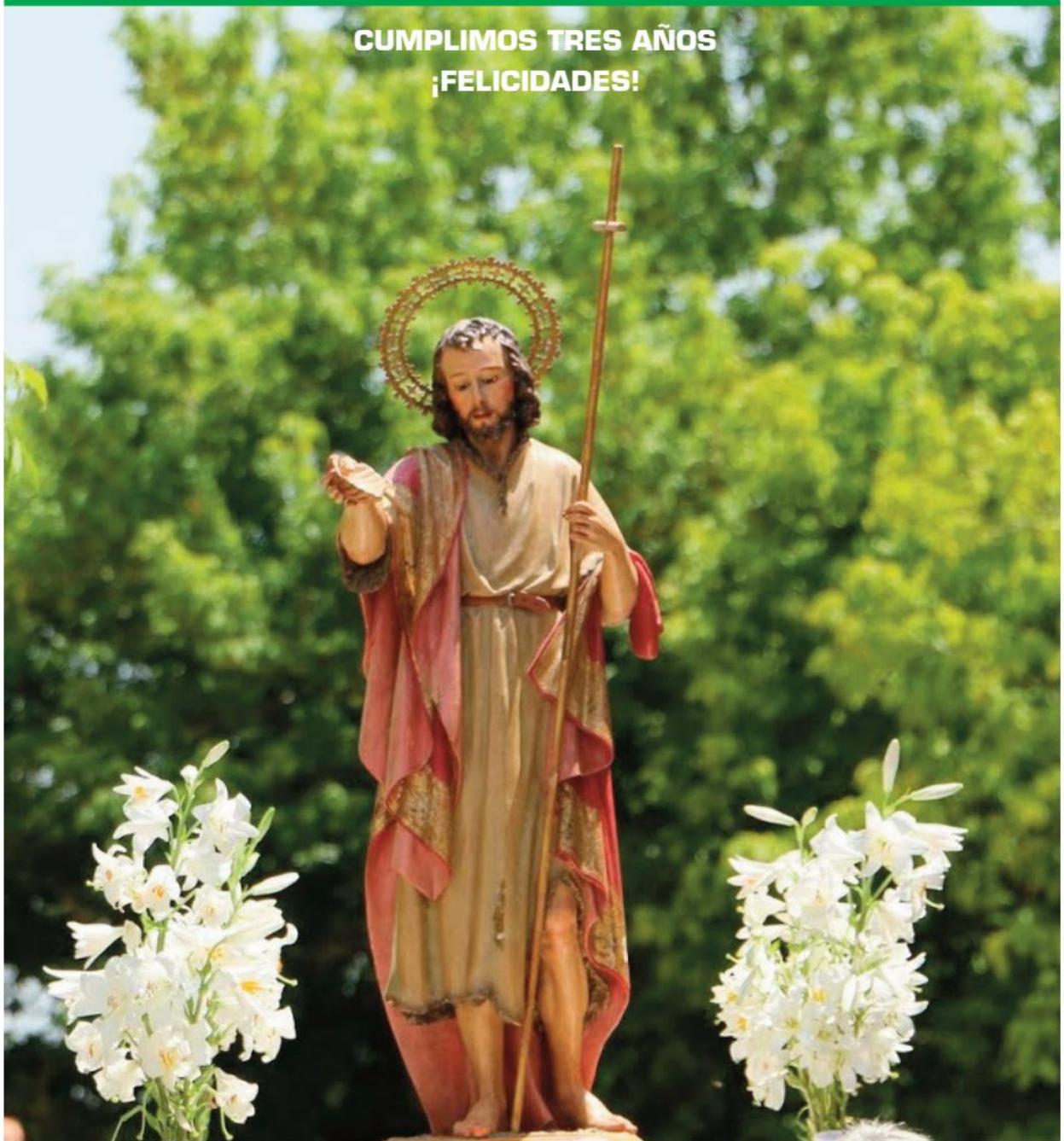


DESDE LAS TORRECILLAS



Revista de información y cultura de Bogajo – Número 10 – Agosto 2018

CUMPLIMOS TRES AÑOS
¡FELICIDADES!



Paso a Paso



El tiempo transcurre en nuestras vidas velozmente, sin darnos cuenta. Estamos ya en Julio de 2018 y parece que estábamos hace poco celebrando el año nuevo. Desde estas breves líneas me gustaría en nombre de mis compañeros agradecer al pueblo de Bogajo las muestras de apoyo, cariño, ánimo y sobre todo la gran colaboración que han aportado durante todo este tiempo. El grado de implicación de todos depende mucho del funcionamiento de nuestro consistorio. Personalmente pido disculpas por todas esas cuestiones que se han demorado y todos esos trámites importantes que no se pueden resolver por la ausencia del secretario- interventor.

Estamos haciendo un esfuerzo grandísimo para llevar a cabo todas esas tareas para que nuestro pueblo funcione lo más correcto posible. Espero algún día volver a la normalidad y así poder resolver todas las cuestiones pendientes.

Estamos en la recta final de esta legislatura y nos toca ejecutar la segunda fase de los planes provinciales. La Corporación ha pensado en un proyecto moderno y eficiente como es el cam-

bio de todas las luminarias a luz led y el llenado de los depósitos del agua mediante un control de ondas.

Para terminar os animo a todos a asistir a nuestra tercera feria de tradiciones que parece que toma fuerza y forma en nuestra comarca.

Feliz verano a todos.

El Alcalde

Javier de Castro Rodríguez



Sumario

Portada : <i>Fotografía: Manuel Agudo Honorato</i>	1
Paso a paso <i>Javier de Castro Rodríguez</i>	2
Cuentas Parroquiales: <i>Jesús Gutiérrez Martín</i>	3
San Isidro 2018: <i>M^{ra}. del Carmen Bravo</i>	4, 5,
San Juan 1946: <i>Antonio Luis del Arco</i>	6, 7
La comida del vagabundo:	
<i>Manuel Moreno Blanco</i>	8,9,10
Mariposas en Bogajo:	
<i>José Manuel Rivero</i>	11,12,13,14,15
San Juan 2018: <i>M^{ra}. del Carmen Bravo</i>	16, 17
Una Historia de muchas Historias de Bogajo en invierno:	
<i>Manuel Agudo Honorato</i>	18,19
Las Fuentes de Bogajo :	
<i>Joaquín y Juan Román Hernández</i>	20, 21
Tardes de manzanilla:	
<i>Casimiro Román Hernández</i>	22
Pasatiempos: <i>M^{ra}. del Carmen Bravo</i>	23
Publicidad: <i>Ibéricos Luis Bravo</i>	24

EDICIÓN Y REDACCIÓN

Javier de Castro, M^{ra} del Carmen Bravo, Emilio de Paz, Manuel Agudo, y Manuel del Arco.

Hemos llegado al número 10 de nuestra revista. Entre todos lo hemos hecho posible.

Muchas gracias por darle continuidad.

Félicz verano



CUENTAS PARROQUIALES

1 de Enero a 1 de Julio 2018

INGRESOS

Ofertorios:	
Enero.....	165,90 €
Febrero	44,24 --
Marzo	60,50 --
Abril	163,28 --
Mayo	73,05 --
Junio.....	67,00 --
Viernes Santo	90,43 --
Día San Juan	453,65 --
Lampadarios.....	214,90 --
Aportaciones voluntarias por Aranceles (entierros, funerales..)...	500,00 --
Donativos	944,50 --
Seguro UMAS. Campanas	524,66 --
Hoja Diocesana	100,00 --
Sepultura	60,00 --
COLECTAS:-Infancia Misionera	100,00 --
-Manos Unidas	100,00 --
- Seminario	60,00 --
- Santos Lugares	50,00 --
- Cáritas	120,00 --
TOTAL INGRESOS.....	<u>3.892,11 €</u>

GASTOS

Recibos luz	89,11 €
Arreglo campanas	531,51 --
Puerta capilla Ánimas	544,50 --
Librería Obispado	118,63 --
Vino y formas Santa Misa	24,00 --
Comisión mantenimiento cartilla.....	13,20 --
COLECTAS ENTREGADAS	430,00 --
TOTAL GASTOS	<u>1.750,95 €</u>

INGRESOS	3.892,11 €
GASTOS	1.750,95 €
Superavit de estos meses.....	2.141,16 €
SALDO ANTERIOR	9.393,61 €

SALDO ACTUAL A FAVOR DE LA PARROQUIA 11.534,77 €

NOTA: QUEDA PENDIENTE LA CUENTA DE LOS BANCOS DE LA IGLESIA, QUE IMPORTA LA CANTIDAD DE 10.000 € SE PONDRÁN A PRIMEROS DE AGOSTO

Bogajo a 4 de Julio de 2018.

SAN ISIDRO 2018



Por tercer año consecutivo se celebraron en Bogajo los actos religiosos en honor de San Isidro Labrador, patrón de los agricultores y ganaderos.

La tarde comenzó con una misa en la ermita, seguida de la procesión con la imagen del santo llevada en andas hasta un cruce de caminos, donde se procedió a la bendición de campos.





Una vez terminados los actos religiosos, la Junta Agropecuaria local ofreció una merienda para todos los asistentes.



Con la colaboración de vecinos, jóvenes del pueblo, Junta Agropecuaria, y Corporación Municipal, se sirvió la merienda para todas las personas que aquella tarde asistieron a compartir un año más dicha celebración.

Mª del Carmen Bravo.



Las Fiestas de San Juan de 1946

Gracias a este programa de fiestas de Bogajo del año 1946 podemos conocer los festejos programados aquel año.

En el interior se puede leer lo siguiente:

Festejos que durante los días 24 y 25 de Junio tendrán lugar en esta localidad, con las tradicionales Fiestas en honor de SAN JUAN BAUTISTA, con sujeción al siguiente programa:

DIA 24

En las primeras horas de la mañana, una escogida Banda de música tocará alegres Dianas y el disparo de Bombas y Cohetes anunciarán el principio de las fiestas.

A las once, Misa Solemne con asistencia de Ministros y sermón a cargo del R.P. Jerónimo Gómez de Segura C.M.F.

A continuación, se celebrará el típico Encierro del Ganado que ha de lidiarse por la tarde.

A las cinco de la tarde, Rosario, Novena, Ofertorio y procesión con la imagen del Santo.

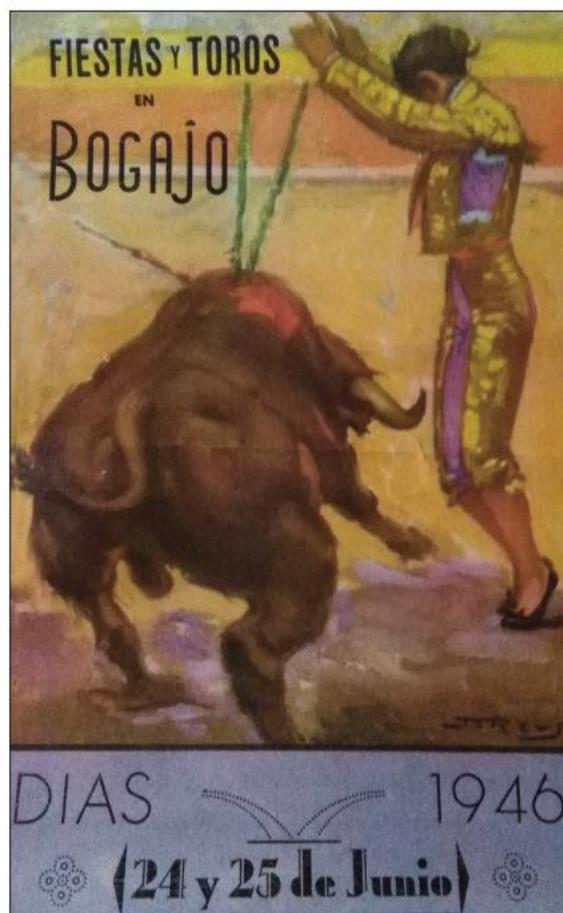
A las seis en punto, y con permiso de la Autoridad competente, se celebrara una Magnífica Novillada con ganado procedente de ganaderos de la localidad, en la que se dará muerte a un eral, por el afamado matador de novillos-toros, Emiliano Cuadrado, actuando de sobresaliente José Manuel Rodríguez y de banderilleros, Gerardo Pavesio y Manuel Fernández.

DIA 25

En la tarde de este día tendrá lugar otra Gran Novillada dándose muerte a otro aventajado eral por el matador y cuadrilla del día anterior.

La Banda de Música amenizará los espectáculos.

Se celebrarán también animados bailes públicos y verbenas populares.



Bogajo, y junio de 1946

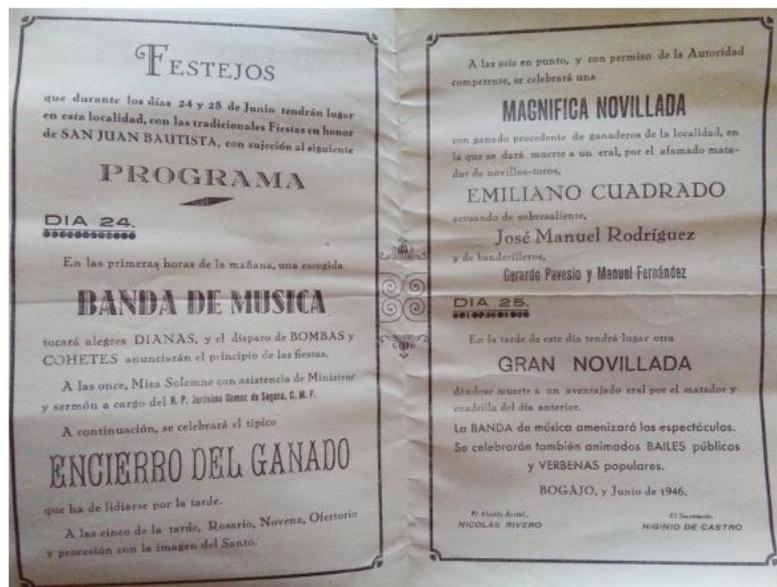
El alcalde acctal.

NICOLAS RIVERO

El secretario

HIGINIO DE CASTRO

Se acompañaba el programa de un comunicado de la comisión de festejos:



“Fiestas y toros en Bogajo.

Con permiso de las autoridades competentes y con el mejor deseo de los hijos de este pueblo, invitan por las presentes, a todos los que con humor, se sientan dispuestos a presenciar y gozar de todos los festejos, que en este pueblo se han de desarrollar, si los carros del vino vienen y ustedes se ponen en ambiente.

A las primeras horas de la mañana, del 24 de junio, cuatro Bandas de Música, en distintos sitios del pueblo, darán un concierto,

que al disparo de cohetes y bombas, anunciarán el principio de las fiestas.

A las doce, primer encierro de los toros, que por la tarde han de lidiarse, como se verá en los programas oficiales, y a continuación otro encierro de “La Vaca Mecánica”, aparte de otros festejos.

Solo diremos que a las once de la noche, la Mayordoma tiene organizado un gran espectáculo; sustos, risas, emociones, carcajadas; “La Vaca Mecánica”, proporcionará a usted, un rato de los que se acordará siempre; bien el principio de su carrera, bien la emoción ante el peligro, o el soñar las chicas con el joven o viejo más valiente.

En el baile público podrá lucir sus habilidades, en charros y jotas, al son del tamboril. En los salones de La Paloma y La Estaca, podrá bailar y admirar las bellezas que existen y encierran; procurando sólo, que todo el mundo esté en sus puestos, nada de mirones. ¡Todos a actuar!

Podrán comer y beber sin escorrozos, en las Casas de Comidas; no hay jalapa ni agua.

¡¡Todos a San Juan!!
(La Comisión)”

En el reverso se muestran los siguientes anuncios:

“La Estaca” Café, Refrescos y Cervezas, gran surtido en aperitivos. Salón de baile con orquesta. Casa la Teófila. Se sirven a la carta Comidas sanas y desengañadas, con agrado y limpieza. La Paloma. Gran Salón de Baile. “Orquesta Vitigudense” Dispone de un gran ambigú y refrigeración.

Taberna La Margara. Gran surtido en toda clase de bebidas e igualmente se sirven comidas.

Antonio Luis del Arco



LA COMIDA DEL VAGABUNDO

Segunda parte...

Era un bello espectáculo la contemplación de aquél ser humano, con un alma a imagen y semejanza de Dios, que se albergaba en un cuerpo, que no siempre encontraba lo necesario para el sostén de esa esencia divina, que a cada momento se encontraba peligrosamente dispuesta a abandonar su material receptáculo, que resultaba inservible para los altos fines que ella había de determinar. Muchas veces estuvo a punto de marcharse, el cuerpo no le valía, y como esos barcos refugiados en un puerto poco seguro lo abandonan en un día de tempestad y salen "a capear el temporal", así el espíritu del vagabundo, había estado frecuentemente dispuesto a salir para el viaje a la eternidad.

Era un bello espectáculo verlo comer, pero no todo el mundo pensaba lo mismo respecto a la belleza de aquella situación.

Un ruido se oyó desde la cocina que sobresaltó al comensal y que le impulsó a levantarse de su asiento. Luego oyó palabras entremezcladas de distinto timbre que no podía entender en su confusión. Más tarde se oyó con toda claridad una voz procedente del corral que aseguraba con toda nitidez algo terrible, era una voz de mujer, ¡pero de qué mujer!

-¡Lo mato! ¡Bandido! ¡Sal para acá!

La cosa estaba clara, siempre que el pobre Barriles oía la expresión "¡lo mato!", ya sabía que aquello era para él. Y luego lo otro, ¡sal para acá! No tenía otra solución, había que salir porque si la cocina hubiera tenido algún escapatorio, él no hubiera accedido de ninguna manera a lo que no era, ni mucho menos, amable invitación.

Miró anhelosamente a todas partes; ¡no había solución!, no había más salida que la chimenea. Claro que por la chimenea salen las brujas pero a él no se le ocurrió apelar a esas potencias maléficas; era demasiado materialista. Únicamente podía haber pedido la intercesión de nuestra bendita virgen del Socorro, que si no para ayudarle en sus fechorías, sin duda se hubiera apiadado de él para ablandar

de alguna manera el corazón de la tarasca enfurecida, que lo esperaba, y nada menos que para matarlo. Sabía que iba a morir y se decidió a salir resignado ante lo irremediable. Claro que si no salía, la Aniceta hubiera entrado, pues era precisamente la Aniceta quien gritaba y amenazaba.

Y el Barriles salió.

-¡Canalla! ¡Ladrón! ¡Bandido!, - vociferaba al mismo tiempo que le soltaba unos palos con una barda que había cogido de la leñera.

-¡Ay, Dios mío!, - dijo lastimeramente el pícaro al mismo tiempo que se derrumbaba como toro apuntillado, los ojos cerrados, contenida la respiración; sin mover pie ni mano.

La Aniceta se contuvo al verlo caer y permanecer inmóvil. Luego reaccionó asustada:

¡Ay! ¡Ay! ¡Virgen del Socorro! ¡Lo he matado! ¡Lo he matado! ¡Auxilio! ¡Auxilio!

Era la época de la siega y había poca gente en el pueblo. Alguna vecina vieja llegó y luego algunas más, a medida que se extendió por el pueblo la noticia.

-La Aniceta ha matado al Barriles de Vitigudino, porque le ha entrado a robar.

-¡Le pinta! ¡Le pinta!, -decían las viejas.

Y con paso tropezante iban a casa de su convecina para ver el cadáver.

Y ante el cuerpo inerte del merodeador encontraban a la Aniceta y a su hija dando voces, dolientes voces, impetrando la protección de San Gregorio y de la Virgen.

-¡Ay, tía Prudencia, tía Prudencia! Estoy perdida, ¡Dios tenga misericordia de mí!

-Pero hija, ¿no vino a robar? Pues, ¡bien hecho! ¡bien hecho!

Claro que la tía Prudencia y las otras más o menos prudentes convecinas, no razonaban bien. El Barriles no era un criminal, ni siquiera un ladrón, en aquél momento, era sencillamente un hombre con hambre voraz y atrasada; de varios días. Si "hubiera tenido malas tripas", con el cuchillo de buena punta con que cortaba el jamón, le hubiera sacado las suyas a la buena Aniceta, pero eso no entraba en la filosofía de nuestro ladrón incomparable que no era un verdadero ladrón, sino un amigo de la aventura de lo inesperado, de tal forma que si le hubieran asegurado una vida, tranquila, holgada, pero sedentaria y sometida a reglas fijas, no la hubiera aceptado. No, no era ladrón, era un vagabundo, era un merodeador porque llevaba en sí la esencia de la aventura.

Una de las comadres dijo de pronto:

-Parece que habla.

El Barriles efectivamente había lanzado un agónico lamento al mismo tiempo que abría un ojo.

-¡Ay! ¡Ay! ¡Estoy muy malo!

La Aniceta con toda la solicitud de que era capaz, se dirigió a él, le puso la mano en la cabeza al mismo tiempo que le hablaba maternalmente.

-¿Está usted mejor?

Claro que esto de "está usted mejor" después que él, el interesado, había dicho que estaba peor, parece una incongruencia, pero vaya usted a buscar la lógica de los hechos humanos en estas situaciones.

-¡Estoy muy malo!, -dijo el moribundo, ahora con voz más alta porque juzgó que no lo habrían oído bien.

-¿Quiere usted tomar algo?

El Barriles se decidió a abrir el otro ojo.

-Si tuvieran leche fresca, creo que beber un poco me haría mucho bien. -Así dijo como un agonizante, pues parecía que el alma se le iba a salir por la boca de un momento a otro.

-Lo que usted quiera, lo que usted quiera.

Una olla de leche fresca, con amarilla nata apareció al momento en manos de la moza.

Ayudaron al doliente a sentarse, que dando unos quejidos como si tuviera todos los huesos averiados, al fin se sentó en el suelo, claro, y cogiendo la olla de dos asas con las dos manos, y con una agilidad y una fuerza impropias de su lamentable estado, se la llevó a los labios y echó al coleteo, en unos cuantos tragos, más de la mitad de su contenido. Luego lanzó un eructo tremebundo.

-Eso es buena señal, comentó la tía Prudencia.

-¿Qué tal le ha sentado la leche?

-Sí, parece que me encuentro algo mejor - habló sin abandonar un tono lastimero-. Si me ayudaran a ponerme de pie...

-¡No faltaría más, señor! ¡No faltaría más!

Obsérvese que Aniceta cuando lo vio en el campo lo llamaba de tú y ahora, no solamente empleaba el usted, si no que le decía señor. No sabemos, si la cosa se prolongara, adónde hubiera llegado la buena labradora.

Le ayudaron a ponerse de pie entre lamentos y agonías que hubieran conmovido al menos impresionable.

-Anda hija, trae el sillón de tu tío.

Fue la muchacha y al cabo de un rato volvió con un sillón, enorme sillón, parte de la herencia que un sacerdote, tío carnal del ama, había utilizado durante muchos años para su comodidad, sus siestecillas y sus meditaciones, y que en la casa se reservaba únicamente para los huéspedes de pro.

El doliente se sentó en el sillón, más o menos ayudado por las mujeres, y cuando se encontró bien arrellenado dejó a sus labios esbozar una sonrisa de satisfacción y de ironía, que hubiera sido percibida, sin duda, por cualquiera que no tuviera el espíritu tan conturbado como aquellas sencillas mujeres.



MARIPOSAS

(*Mariposas capturadas en Bogajo*)

En Bogajo concurren diversos factores medioambientales que facilitan que, en un territorio pequeño, exista una notable diversidad de hábitats. Esta situación es la que nos permite presumir de ser un pueblo con mucha biodiversidad. Una prueba de ello es el elevado número de mariposas diurnas (ropalóceros) que consta que han sido muestreadas aquí. Podemos asegurar que un mínimo de 45 especies se han podido observar, la mayoría capturadas en Bogajo por Francisco Javier Rodríguez Martín y otras capturadas por mí mismo y por otros compañeros biólogos.



Esta mariposa (*Melitaea cinxia*) es propia de zonas serranas, pero se ha llegado a capturar en Bogajo.

En las páginas siguientes aparecen en vista superior las 45 mariposas ordenadas en familias. Estas imágenes nos pueden facilitar su identificación aproximada, porque algunas es muy difícil de diferenciarlas aun teniéndolas en la mano. Cada imagen está acompañada de un brevísimo comentario que nos ayudará a conocerlas un poco mejor. No he puesto los nombres comunes porque en Bogajo apenas si se usan para tres o cuatro de estas especies.

ÍNDICE DE LAS ESPECIES DE MARIPOSAS DIURNAS DE BOGAJO

HESPERIIDAE

1. *Spialia sertoriosa*

LYCAENIDAE

2. *Satyrrium esculi*
3. *Thecla quercus*
4. *Lycaena phlaeas*
5. *Lampices boeticus*
6. *Leptotes pirithous*
7. *Laesopis roboris*
8. *Pseudophilotes baton*
9. *Celastrina argiolus*
10. *Polyommatus icarus*
11. *Aricia cramera*

SATYRIDAE

12. *Coenonympha pamphilus*
13. *Brintesia circe*
14. *Hipparchia statilinus*
15. *Hipparchia fidia*
16. *Melanargia lachesis*
17. *Maniola jurtina*
18. *Hyponephele lupina*
19. *Pyronia tithonus*
20. *Pyronia cecilia*
21. *Lasiommata megera*

NYMPHALIDAE

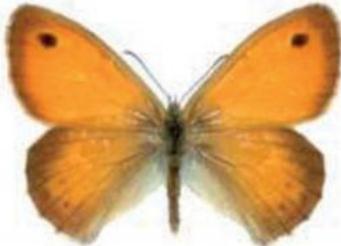
22. *Vanessa atalanta*
23. *Vanessa cardui*
24. *Inachis io*
25. *Euphydryas aurinia*
26. *Melitaea deione*
27. *Melitaea didyma*
28. *Melitaea cinxia*
29. *Melitaea phoebe*
30. *Issoria lathonia*
31. *Argynnis niobe*
32. *Argynnis pandora*
33. *Nymphalis polychloros*
34. *Polygonia c-album*

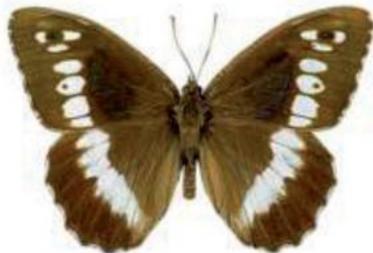
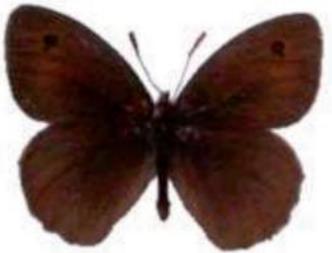
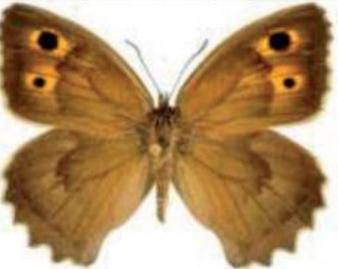
PIERIDAE

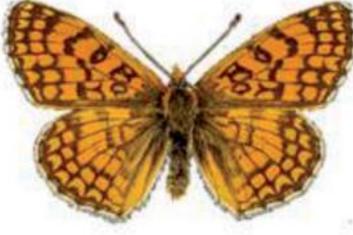
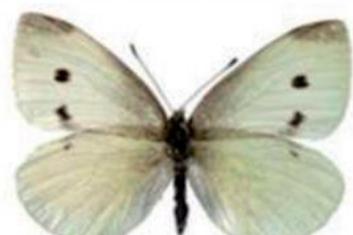
35. *Aporia crataegi*
36. *Pieris brassicae*
37. *Pieris rapae*
38. *Pontia daplidice*
39. *Euchloe crameri*
40. *Anthocaris cardamines*
41. *Colias croceus*
42. *Gonepteryx rhamni*

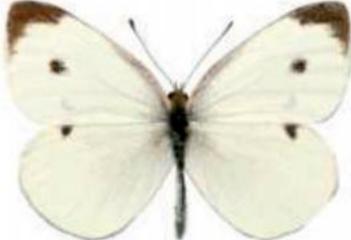
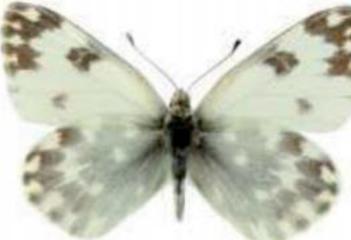
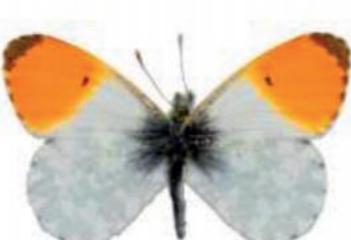
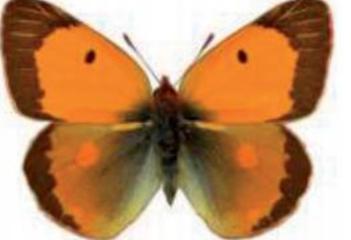
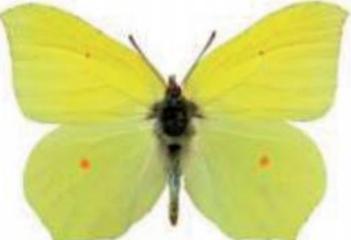
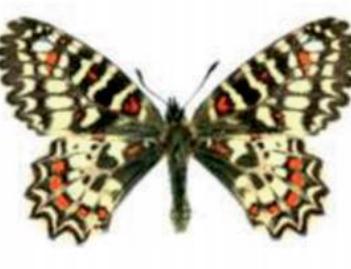
PAPILIONIDAE

43. *Iphiclides podalarius*
44. *Papilio machaon*
45. *Zerynthia rumin*

 <p>1. <i>Spialia sertorius</i>. Es una mariposa pequeña de dos centímetros de envergadura. Las orugas se nutren de hojas de gabanceras y zarcerones. En Bogajo es bastante escasa</p>	 <p>2. <i>Satyrium esculi</i>. Es una mariposa poco llamativa pero frecuente en Bogajo. Sus orugas viven en las encinas y son cuidadas por unas hormigas</p>	 <p>3. <i>Thecla quercus</i>. Su nombre científico nos indica que esta mariposa está muy ligada al género <i>Quercus</i> porque sus orugas se alimentan de las hojas de encinas, robles y quejigos.</p>
 <p>4. <i>Lycaena phlaeas</i>. Está muy extendida y aunque todavía abundante, cada vez es menos frecuente. Mide unos 25 mm y sus orugas son verdes y se alimentan de acederas.</p>	 <p>5. <i>Lampices boeticus</i>. Es una mariposa muy común y está extendida por casi todo el mundo. Sus orugas son rechonchas y marrones y se alimentan de diversas leguminosas.</p>	 <p>6. <i>Leptotes pirithous</i>. Es una mariposa pequeña que vuela especialmente en zonas de cultivos y matorral. Sus orugas son rechonchas y de color verde amarillento.</p>
 <p>7. <i>Laesopis roboris</i>. Mide unos tres centímetros o algo más. Pone los huevos en las yemas de los fresnos de cuyas hojas se alimentan las larvas. Vuela en junio y julio.</p>	 <p>8. <i>Pseudophilotes baton</i>. Mide unos dos centímetros. Los huevos los deposita en plantas de tomillo y sus orugas viven asociadas a hormigas. Es una especie muy rara en el sur de CyL.</p>	 <p>9. <i>Celastrina argiolus</i>. Pequeña mariposa de unos 2,5 cm que pone sus huevos en las yemas florales de espineros y gabanceras. En Bogajo es poco frecuente.</p>
 <p>10. <i>Polyommatus icarus</i>. Es una mariposa muy pequeña (18 mm) pero frecuente, que pone sus huevos en tréboles y otras hierbas parecidas. Sus orugas se asocian con hormigas.</p>	 <p>11. <i>Aricia cramera</i>. Mide unos 2,5 cm y sus orugas se alimentan de diversas plantas, entre ellas los geranios de nuestros tiestos. Es una mariposa frecuente y fácil de ver.</p>	 <p>12. <i>Coenonympha pamphilus</i>. Es una pequeña mariposa de 2,5 cm cuyas orugas se alimentan de pequeñas gramíneas de nuestros pastizales. Es una especie muy común.</p>

		
<p>13. <i>Brintesia circe</i>. Es ésta una mariposa grande de hasta 6 cm fácil de ver en verano aunque no a las horas centrales del día. Su oruga come pequeñas hierbas del pasto.</p>	<p>14. <i>Hipparchia statilinus</i>. Mide 4,5 cm de envergadura y es frecuente desde julio a octubre. Las hembras ponen los huevos entre la paja seca del pasto. Hibernan como orugas.</p>	<p>15. <i>Hipparchia fidia</i>. Es una mariposa grande (casi 6 cm) y no demasiado frecuente. Vuela en nuestros campos a lo largo de los meses de julio, agosto y septiembre.</p>
		
<p>16. <i>Melanargia lachesis</i>. Es una mariposa frecuente, de unos 5 cm, que vuela entre mayo y principios de agosto. Las hembras dejan caer los huevos desde el aire sobre las hierbas.</p>	<p>17. <i>Maniola jurtina</i>. Miden unos 4 cm los machos y casi 5 cm las hembras y son bastante distintos. Es muy abundante en todas partes. El aquí representado es un macho.</p>	<p>18. <i>Hyponephele lupina</i>. Es una mariposa mediana de hasta 4 cm, bastante abundante en Bogajo. Las larvas se alimentan de pequeñas hierbas gramíneas del pasto.</p>
		
<p>19. <i>Pyronia tithonus</i>. Es una mariposa mediana de unos 3,5 cm y bastante común. Vuela de junio a septiembre, apareciendo primero los machos que las hembras.</p>	<p>20. <i>Pyronia cecilia</i>. De tamaño mediano vuela de mayo a agosto especialmente en zonas de encinar aunque las larvas se alimentan de gramíneas del pasto.</p>	<p>21. <i>Lasiommata megera</i>. Esta mariposa mediana vuela por los bordes de caminos y vallas durante casi todo el año (de marzo a noviembre) pues tiene tres generaciones anuales.</p>
		
<p>22. <i>Vanessa atalanta</i>. Es esta una de las mariposas más grandes (5,5 cm) y llamativas que podemos ver. Coloca sus huevos en las ortigas de las que se alimentan luego sus orugas.</p>	<p>23- <i>Vanessa cardui</i>. Esta gran mariposa, de unos 5 cm, es bastante común. Las orugas están cubiertas de espinas y se suelen desarrollar en algunas especies de cardos.</p>	<p>24. <i>Inachis io</i>. Es una mariposa muy bonita y grade, de 5,5 cm que podemos ver ya en marzo porque hay algunos ejemplares que hibernan. Los huevos los ponen en las ortigas</p>

 <p><i>Euphydryas aurinia</i>. Esta bonita mariposa mide unos 4 cm y solo buena a principios de verano. Sus larvas se alimentan de las hojas de la madreleña principalmente.</p>	 <p>26. <i>Melitaea deione</i>. Es una mariposa mediana, muy rara en nuestra zona aunque no tanto en las comarcas de montaña. Sus orugas son negras con puntos blancos.</p>	 <p>27. <i>Melitaea didyma</i>. Esta mariposa vuela en Bogajo de mayo a septiembre y mide de 3 a 4 cm de envergadura. Pone sus huevos sobre las villorias y otras plantas herbáceas.</p>
 <p>28. <i>Melitaea cinxia</i>. Es una mariposa propia de zonas serranas, sin embargo se ha llegado a capturar en Bogajo. Es una mariposa mediana y sus orugas hibernan en nidos sedosos.</p>	 <p>29. <i>Melitaea phoebe</i>. Es de tamaño mediano y bastante variable en tono (de claro a oscuro) y es relativamente fácil de observar. Vuela de mayo a julio, principalmente.</p>	 <p>30. <i>Issoria lathonia</i>. Mariposa de 3,5 a 4,5 cm muy extendida por Europa, norte de África y en Asia hasta el Himalaya. Los huevos los coloca sobre plantas de violetas.</p>
 <p>31. <i>Argynnis niobe</i>. Es una mariposa bastante grande (alrededor de 5,5 cm) que vuela en pleno verano en una sola generación. Es poco frecuente en Bogajo.</p>	 <p>32. <i>Argynnis pandora</i>. Es una de las mariposas más grandes que podemos ver en Bogajo, puede sobrepasar los 6 cm de envergadura, pero no es muy abundante.</p>	 <p>33. <i>Nymphalis polychloros</i>. Es una mariposa muy grande (casi 7 cm) que vuela de marzo a mayo, los ejemplares que hibernan, y de julio a octubre, las de la nueva generación.</p>
 <p>34. <i>Polygonia c-album</i>. Mide unos 4 cm de envergadura y su nombre se debe a que presentan en el reverso de las alas un "C" blanca que las singulariza.</p>	 <p>35. <i>Aporia crataegi</i>. Es una mariposa grande, entre 5 y 6 cm de envergadura. Ponen sus huevos en los espineros y también en algunos frutales como cerezos y ciruelos.</p>	 <p>36. <i>Pieris brassicae</i>. De 5,5 cm o más, la podemos ver volar desde el mes de febrero hasta septiembre. Pone sus huevos en coles, berzas, coliflores, coles de Bruselas, brócolis, nabos,...</p>

		
<p>37. <i>Pieris rapae</i>. Es de tamaño mediano y bastante común en Bogajo. Las orugas son verdes, con líneas amarillas y puntitos negros que se alimentan de lechugas, berzas y coles.</p>	<p>38. <i>Pontia daplidice</i>. Es una mariposa mediana muy común que vuela entre marzo y septiembre. Es una especie migradora. Sus larvas son parasitadas por larvas de avispas.</p>	<p>39. <i>Euchloe crameri</i>. Especie mediana que vuela en primavera, especialmente en abril y mayo, siendo una mariposa frecuente. Sus larvas se alimentan de crucíferas silvestres.</p>
		
<p>40. <i>Anthocaris cardamines</i>. Mariposa mediana (3 a 3,5 cm), muy bonita, que solo vuela en primavera frecuentando los prados con flores, pero no es demasiado común.</p>	<p>41. <i>Colias croceus</i>. Es una mariposa relativamente grande (4 cm) que es bastante frecuente. Sus larvas se alimentan de hierbas leguminosas como los tréboles y las alfalfas.</p>	<p>42. <i>Gonepteryx rhamni</i>. Mide unos 5 cm con las alas abiertas. Con las alas plegadas tiene forma de hoja. Sus larvas se alimentan de las hojas del hediondo (<i>Frangula alnus</i>).</p>
		
<p>43. <i>Iphiclides podalarius</i>. Es muy grande (hasta 7,5 cm) y bonita. Sus larvas se alimentan de las hojas de ciruelos, guindos, bruños y piruétanos, sin llegar a ser plaga.</p>	<p>44. <i>Papilio machaon</i>. Mide hasta 8 cm, es muy llamativa y bastante frecuente. Sus larvas se alimentan de algunas umbelíferas, como el hinojo o la ruda, que crecen en los linderos.</p>	<p>45. <i>Zerynthia rumina</i>. Esta es una mariposa relativamente grande (entre 4 a 4,5 cm) que vuela en primavera, aunque en escaso número. Puede hibernar hasta dos años seguidos.</p>

J. M. Rivero



San Juan 2018

Bogajo volvió a vivir un año más sus fiestas patronales, las cuales se celebraron durante los días 22, 23 y 24 de Junio. El primer acto tuvo lugar el viernes día 22 con el comienzo del pregón a cargo de Lourdes Bravo Sánchez, doctora y profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, y natural de Bogajo. Un pregón bonito, lleno de recuerdos y humanidad. En recuerdo a su paso como pregonera de las fiestas de San Juan de 2018 recibió una placa en señal de agradecimiento.



Continuó la noche con una cena popular para todos, seguidamente se daba paso a la capea nocturna amenizada por la orquesta Musical Compás.



El día 23 la charanga "El Bombazo" amenizaba durante toda la mañana las calles para dar un toque de alegría y humor al segundo día de fiestas.





A las 13:00 h tenía lugar el encierro a caballo, festejo en el que se dieron cita personas de todas las edades, disfrutando de dicho momento.

A las 19:00 h eran lidiados tres novillos en una clase práctica por alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.



Por la noche el espectáculo Max Music Show animó la noche hasta altas horas de la madrugada.

Al siguiente día 24 día de San Juan, la charanga “Los Chaborrillos de Salamanca” hicieron un pasacalles para empezar la mañana y amenizarla a lo largo de ella. A las 13:00h daba comienzo la misa, para posteriormente salir en procesión con San Juan por las calles de costumbre y volver hacia la iglesia para realizar el ofertorio.



Por la tarde de nuevo los aficionados pudieron disfrutar con la suelta de vaquillas, los más pequeños con un castillo hinchable y para finalizar las fiestas la artista “Sarabel” nos deleitó con un bonito espectáculo de copla.

M^a del Carmen Bravo

UNA HISTORIA DE MUCHAS HISTORIAS

— DE BOGAJO EN INVIERNO —

Érase una vez unos niños que vivían en un pueblo llamado Bogajo. Un Bogajo muy diferente del actual: la calle Enrollada estaba enrollada; un regato bajaba por la calle del Regato; en la calle de la Pizarra había pizarra; en el machón de la Cuesta se reunían por la tarde muchas mujeres a coser, zurcir o remendar; no había ninguna calle asfaltada, tierra y rollos o barro era lo que pisábamos; y, eso sí, por todas esas calles andaban libres burros, gallinas, marranas, parros en los regatos y otros animales.

Muchas eran las actividades que formaban parte de nuestro ocio, escaso pero muy aprovechado; aunque entonces la palabra ocio no formaba parte de nuestro vocabulario, era enredar, esguinzolear..., en definitiva, embaer el tiempo haciendo a veces alguna judiá. He dicho ocio escaso, esa era nuestra realidad de niños porque había otras prioridades. Terminada la escuela a las 5, y dependiendo de la estación del año, cada uno nos dirigíamos a nuestra tarea: traer o llevar las vacas; cuidar las apriscas o las machorras; segar la herrén y herrenar; ordeñar las suizas o las apriscas en la colodra; esperar la boyá; apajar o apazconar las vacas: echarles la postura con la escriña, habiendo enllenado antes los sacos de paja; cinchar la albarda al burro, poner las aguaderas y las cuatro cántaras e ir al caño a por agua; zachar o darle un cavuchón a un huerto; echarle a los marranos el mecido o berberajo; recoger gajos o escobas o ispiernos o rachar algún tocón; arreglar algún desacio como rozar una pellá de zarceras para tapar un portillo o un esgarrumbón de una pared...; y un largo etcétera, porque siempre andábamos afajinando y celemineando de un sitio para otro, acabando el día con una buena jupa encima. Eso sí, no sé cómo nos las apañábamos, pero también engorrábamos el tiempo y la matábamos achumaceando y harganeando con la primera zarcera que encontrábamos.

Los inviernos eran largos, duros, fríos y lluviosos. ¡Menudas pelonas caían! Días en los que los pinganillos no desaparecían de los tejados, de las tenás y de los árboles se alternaban con otros de niebla meona. En la mayoría de las calles se formaban chabarcos y badulaque nada más que empezaba a llovisear; nos mangábamos las botas de goma, ajorrábamos un poco los pantalones y ahí estábamos nosotros achancando los chapallos y esperriándonos con la chapatina que formábamos al chapallear. Con el suelo tan resbalino, no era raro que alguno se esbanzara y anarigara dándose un buen costralón al estampanarse contra el suelo; después del guarrazo, de nada servía que te emberronaras, te tenías que jeringar por anastro. Claro que para no llegar a casa todo enjaludrao y hecho un odrero y un penitente, te dabas un enjuagón en alguna regatera y tan recucante te ibas a casa al rabiscape para que no te aliniaran y no te llevaras más de un apulpao por pavanco y por patunto; pero al día siguiente y al desotro, vuelta la burra al trigo.

Con las lluvias llegaba también el hínque, hacíamos un redondel en el suelo y lo dividíamos en tantas partes iguales como jugadores participábamos. Como no anduvieras vivo al jincar el yerro, en un ris te dejaban un pisco de terreno en el que no te cabía el pie, te comían el tu cacho y te espurriaban.

Los pardales los cogíamos con los cepos, poníamos el cepo en un mudaral o en la paja y nos escondíamos en alguna cuadra. A la huchía, jipiábamos por una randija a ver si caía alguno; cuando ocurría esto, salíamos a la carendera a ver en qué cepo estaba.

Había fechas marcadas en el calendario invernal de Bogajo

El día de la matanza era una de ellas: toda la familia se reunía para matar el marrano, chamuscarlo con la paja de restrojo, deshacerlo, escarnar, adobar y enfusar el mondongo. Los niños poco hacíamos, “vai a buscar esto”, “ide a llevar entrambos el caldero”, “¿hais traído el agua?”, “poné unos rachos en la lumbré”, a veces tocaba darle a la máquina de enfusar; así que teníamos tiempo para enredar y esguinzar con los de otras matanzas. Y cumplir





con las “obligaciones de toda matanza”: ir a robar pellás para la huguera que se hacía al oscurecer, las pellás tenían que estar secas para que la huguera ardiera bien y no fuera tufona. Otra “obligación” era poner un cacho de tripa en la espalda a los que se arrejuntaban a la huguera. Y la tercera “obligación” era ir a tirar la tanda a alguna casa. La comida, cocido; y la cena, alubias, gallo o caza y bacalao rebozao, era el momento de reunirnos todos en la mesa y de escuchar las historias de los mayores y terminar con una brisca.

Nuestra Navidad empezaba cuando nos daban vacaciones en la escuela, no como ahora que empieza más de

un mes antes. La primera mañana de vacaciones íbamos a por musgo para el Nacimiento, donde más había era en la Robaldea. Por las tardes ensayábamos villancicos en el Centro con aquel gramófono que tenía el cura. La Nochebuena se pasaba a la lumbre en familia; la cena era algo diferente a la de otros días, aunque con alimentos producidos por la familia. A las doce, había una celebración especial en la iglesia: la misa del gallo; los mozos se vestían de pastores con la zamarra blanca de piel de cordero y unos zajones e iban a ofrecer al Niño. Terminada la misa, cada uno a su casa bajo un cielo estrellado y helado. Entonces Papá Noel no andaba aún por estos andurriales. La Nochevieja la pasábamos también en casa a la lumbre, sin campanadas y sin uvas, eso llegó más tarde a Bogajo y ¡sin televisión! El día 5 de enero, por la noche, prontito a la cama que los Reyes Magos tenían que pasar por las casas. La mañana de Reyes era de gran alegría y jolgorio; aunque la verdad, visto con la perspectiva de ahora, eran unos Reyes muy pobres: naranjas, un duro de chocolate y alguna golosina. ¿Juguetes? Excepcionalmente. Luego, visitar a los tíos y tías para ver lo que nos habían dejado allí los Reyes; más de lo mismo, si acaso alguna perra.

El jueves merendero era un día muy esperado; esa tarde no había escuela y después de comer en casa, te metían en el fardel pan y unas tajás y por edad, “los grandes con los grandes” y “los chicos con los chicos”, nos íbamos a las Peñas del Agua o a la Encina Arrengá o a la Peña Resbalina o a la Fuente de la Ribera a merendar; aunque algunos ya se habían zampao la merienda antes de llegar; y a la hora en que todos abríamos el fardel, se quedaban a orzas. Más de uno volvía a casa al oscurecer con algún rotón en los pantalones y con un buen escalabrón o una buena matadura.

Otras celebraciones invernales eran San Antón, las Candelas, Carnavales... que no tienen cabida en estas dos páginas así como no la tienen otros acontecimientos y devenires invernales de los bogajenses.

Con el título de este artículo quiero expresar que en Bogajo había una historia colectiva, una historia que vivían todos sus habitantes, en este caso los niños; pero dentro de ella había una intrahistoria familiar y dentro de ésta, una intrahistoria individual.

Sólo he pretendido mostrar algunos recuerdos, no exhaustivos, de una infancia feliz vivida en Bogajo, usando y abusando a veces de un vocabulario cada vez más olvidado y menos utilizado en nuestro pueblo.

Manuel Agudo Honorato



LAS FUENTES DE BOGAJO

Introducción, para la redacción de este artículo ha sido fundamental la colaboración de mi hermano Joaquín, el tener más edad, ha recordado muchos manantiales, que no conocí o no recordaba, la información de los manantiales va referida a las décadas de los años sesenta y setenta, ya que el paso de los años, y otras circunstancias, han hecho desaparecer muchos.

La palabra “Fuente” tiene varios significados: el primero consiste en el hecho de nacer, brotar, cuando decimos “fuente de riqueza”, es el lugar aquel donde proceden los bienes que nos hacen ricos; al referirnos a las fuentes de agua, el concepto nos indica el origen, el lugar donde nace una corriente de agua.

El segundo significado es la estructura construida para proteger y aprovechar mejor esa fuente de agua, fuente en el primer significado, son estructuras de cemento, hierro o piedra, por ejemplo la Fontana de Trevi, en Roma, o la Fuente de Cibeles en Madrid, en nuestro pueblo, el mejor ejemplo de este segundo significado lo constituye la “fuente del Cristo”



Primero vamos a hablar de las fuentes en el segundo significado, existentes en Bogajo, tenemos o teníamos varias, porque alguna, después de la concentración no se como ha quedado, incluso creo que alguna pasó a formar parte de las fincas resultantes de la concentración parcelaria, y pasó de ser fuente pública a ser fuente privada.

- **La Fuente del Cristo** consta una bóveda construida en piezas de granito, piezas sin labrar, pero cortadas con la escrupulosa precisión que exige la bóveda, esta tiene aproximadamente una extensión de un metro cincuenta centímetros de alta, dos metros de ancha y dos metros de fondo, delante tiene un cerco de piedra con suelo enlanchado para evitar el barro y facilitar la extracción del agua potable sin que los vecinos se empapasen los pies, y también para evitar el acceso del ganado.

Constaba esta fuente, para el mejor aprovechamiento del preciado líquido, de cuatro tipos de depósitos:

-Uno, el principal, construido bajo la cubierta de la bóveda, de un metro aproximado de profundidad, el fondo es de roca viva, este depósito era el destinado a recoger el agua para consumo humano.

- El agua sobrante del depósito anterior, a través de un vertedero suministraba los dos depósitos siguientes, son rectangulares, contruidos en piedra, colocados uno a continuación del otro, cada uno de unos ochenta centímetros de ancho, metro y medio de largo y cincuenta centímetros de profundidad, la finalidad de estos depósitos era la bebida del ganado.

- El tercer grupo de depósitos, suministrados del sobrante de los anteriores, lo constituyen los lavaderos, son dos, uno rectangular de unos diez metros de superficie y el otro circular, ambos circundados de piedra labrada; esta piedra servía de lavadero, en el sentido de piedra donde se frotaba la ropa, nuestras mujeres mayores solían apoyar sus rodillas en las tajuelas, esta es una acepción de un tajo pequeño, pero al utilizarse para dar comodidad a las piernas tenían una forma muy peculiar.

Este manantial y esta fuente, desde tiempos inmemoriales, suministraron agua aproximadamente a la mitad de los habitantes del pueblo, sirvieron también de lugar de lavado de la ropa, no había lavadoras ni grifos en casa, por lo menos hasta que bien entrado el verano se acaba el agua y había que ir al río.

En la actualidad como todos sabemos se ha aprovechado para hacer un lugar de esparcimiento y recreo, ayudado el paraje por la proximidad de la preciosa ermita.

Un cuarto de depósito, quizás para beber las ovejas, está situado fuera de la bóveda, es de pequeñas dimensiones, y está situado a un nivel más alto que los anteriores.

-**El caño**, la particularidad de esta fuente, es que al nacimiento se produce a varios cientos de distancia, en el lugar denominado “detrás del prao”, y a través de un acueducto se condujo el agua hasta el límite oeste del casco urbano; esta ubicación, no lo sabemos,

quizás fuese facilitar el abrevadero de las vacas que desde la dehesa bajaban a los corrales del pueblo, porque seguramente hubiese costado igual o menos hacerlo en otro lugar, en su momento debió suponer una obra de gran envergadura.

La estructura es toda de cantería labrada, constaba de dos columnas de apoyo a los caños, con asientos anejos para las cantarás, el agua sobrante iba a dos depósitos sucesivos de unos cinco metros de largo cada uno, de aproximadamente un metro y sesenta centímetros de ancho y ochenta centímetros de profundidad, el sobrante, a través de una canalización, también se aprovecha en otros dos depósitos que servían para lavaderos de ropa, los lavaderos de ropa estaban protegidos por un muro de aproximadamente ciento cuarenta centímetros de altura, la protección debió de construirse para evitar el acceso del ganado y para proteger del viento a las mujeres mientras lavaban.

- **El Caño de los lambederos**, captaba el agua de un manantial próximo, estaba compuesto de columna, de muy poca altura, para el caño y constaba de un depósito para abrevadero del ganado, esta fuente se secó hace unos años, al hacer una cata para prospección de agua subterránea.

- **La fuente de los vasitos**, apenas la recuerdo, según me explica mi hermano tenía dos depósitos de piedra, pequeños, destinados uno al abrevadero del ganado, el otro para las personas, estaba situada en el antiguo camino de Santidad.

- **Las fuentes del Salegar**, desconozco si había dos manantiales o se comunicaba una fuente con la otra; las fuentes estaban separadas, una la constituía un depósito cubierto, construido con grandes lanchas, su finalidad era el suministro de las personas, estaba situada al lado de la carretera. la otra fuente situada, a unos veinte metros, de la anterior, y mas separada de la carretera, también construida con lanchas de piedra, pero sin cubrir, era el abrevadero del ganado.

Vistas estas fuentes públicas, en su segundo significado, el de estructura para el aprovechamiento de los manantiales, ahora pasamos a las fuentes en el primer significado, el de los manantiales, aunque todos tenían una mínima estructura.

En un clima como el de Bogajo, con escasas e irregulares precipitaciones y, hasta la realización de la concentración parcelaria, con gran dispersión de las fincas rústicas y minifundismo, la ubicación y el mantenimiento de las fuentes era fundamental, estaban distribuidas por todo el término municipal.

Aunque hay muchos pozos, dentro del casco urbano la mayor parte de ellos se consideraron no aptos para el consumo humano, lo que hizo necesario recurrir a las fuentes y manantiales, para el consumo humano.

La mayor parte de estas fuentes-manantiales, eran "colgados", en el sentido de que dichos manantiales nacían a flor de tierra, a una determinada altura, muchos se perdieron por tratar de buscarlos a mayor profundidad, la fuente se podía hacer más grande, pero no más profunda, porque se podía perder el manantial. Su estructura en todas constaba de una pequeña cavidad, en las que muchas veces no cabía ni una cantarás, la cavidad estaba construida de forma elemental, con una piedra de escasas dimensiones para cubrirla y otras laterales para sujetarlas, la mayor parte eran mantenidas por los pastores, y daban un agua exquisita al paladar, fresca, parecía, el mejor agua del mundo.

Vamos a enumerarlas sucintamente, sin pretensión de exhaustividad, porque habrá quien conozca otras; como se dijo al principio muchas de ellas seguramente desaparecidas en los últimos años, por obras o por cambio o seguía de las corrientes subterráneas de agua, pero también por la falta de mantenimiento, ya que la falta de limpieza de la fuente, en algún caso provocaba la pérdida del manantial.

- **La Fuente de la Rivera**, situada en el paraje del mismo nombre, esta fuente tenía la particularidad de que su manantial aunque era abundante y muy regular todo el año, y en años de sequía, cuando no era suficiente el agua de la fuente del cristo y la del caño, era la siguiente en suministrar agua para la bebida de las personas, quienes escriben recuerdan en la década de los setenta ir a esta fuente a por agua para la casa.

- **La Fuente del Caozo Redondo**, se llamaba así por estar en la proximidad del caozo existente en el arroyo del "Bogajuelo", al lado izquierdo de su cauce, esta fuente como otras muchas, antes estaba en terreno publico, en la actualidad está en la finca privada. Mantenía el agua todo el verano.

- **La Fuente de las cincuenta**, situada en aquel paraje, sobre ciento veinte metros al sur del prado del Sr. Luis de los Guijos; esta fuente conservaba el agua todo el verano y era muy apreciada por los segadores..

- **Las de la Fuente Santa**, eran dos, junto a la calleja del mismo nombre y otra junto a la vía del tren, mantenían el agua todo el verano.

- **La Fuente y pozo de la estación**, como las anteriores muy apreciadas en verano, porque mantenía agua todo el año y en ellas se podían llenar botijos y cántaras, y surtían a los ferroviarios que se encargaban del mantenimiento de la vía.

- **La fuente de las navas**, situada en el camino de Villavieja, tras cruzar el "Regato de las navas", ésta también solía conservar el agua todo el verano y era conocida por los ganaderos que desde Cerralbo y seguramente otros pueblos iban a ofrecer sus ganados a los comparadores en la Feria de Villavieja, a finales de agosto.

- **La fuente del camino de la risa**, situada frente a la entrada de la viña del Sr. Jesús Calvo.

- Fuente situada **al lado de caozo de de los cuervos**, pasando la huerta, por debajo de las viñas, al lado del Regato de la Robaldea.

- La fuente del **Vasito de la Astilla**, estaba situada en el paraje de tal nombre, a unos doscientos metros al norte del "prao el toro"; esta fuente conservaba el agua todo el verano, y su manantial generaba un hilo de agua que llegaba, formando parte del regato de la canaleja hasta el río.

-**Fuente de Vandaguila**, estaba situada junto a los huertos, pasando la calleja.

-**Fuente de la Aceña**, estaba situada a unos cuarenta metros, al lado del camino de acceso, y a unos seis metros del río.

-**Fuente de los saleros**, a unos tres metros del cauce del río, a unos cuarenta metros del muro de cierre de los rivales de "los saleros", las últimas fincas del pueblo que limitan con la finca "La Barca", esta mantenía el agua todo el verano.

-**Fuente de la "Boticaria"**, esta era una fuente pequeña, situada en el lado izquierdo del camino de Zancao, antes de llegar a la calleja que dá acceso al paraje denominado "prao redondo", era una fuente muy pequeña, pero mantenía el agua todo el año.

-**Fuente del morrión**, el sobrante de esta fuente iba a la "charca del Morrión".



TARDES DE MANZANILLA



Son las cinco de la tarde de un día caluroso de principios de Mayo. Salimos de clase de Don Isaac, las niñas hacen lo propio desde la clase de Doña Jovita.

Nos reunimos y decidimos donde iremos a buscar manzanilla, preparados con nuestro fardel, y ahí empieza el debate: unos quieren ir a la "Hurdana", otros al "Brasil", la "Dehesa", la "Bardera" o "Hernandinos" son también posibles destinos.

Nos ponemos de acuerdo y vamos a la Dehesa. Allí estábamos los hijos de "la Paz", de Eduardo "el correo", Leandro, Manolo "el de Chelis", Matías "el de Máximo", los de Ramona, Juani, Juanito, los de "Araceli", los de Trini, de Juan José, los de Visita, yo mismo con mis hermanas, y alguno más que seguro se me queda en el tintero.

La cogemos con nuestras propias manos, en las que se quedaba impregnado el olor a manzanilla tan característico.

Son las ocho de la tarde y el sol poco a poco se va escondiendo. Miramos nuestro fardel y sin más nos vamos a casa de Venancio. Saco mi manzanilla, esta vez no hay mucha que esté sucia, así que me pesa el resto y me paga lo que corresponde.

Con las moneditas bien guardadas en mi mano, voy a casa y lo guardo en un bote. Allí esperarán mis ahorros un mes, de donde saldrán para disfrutar de la fiesta de San Juan.

*Casimiro Román Hernández
Mayo, 2018*

..... PASATIEMPOS

SOLUCIÓN A LOS ANTERIORES:

EJERCICIOS PARA EJERCITAR LA MENTE

Estos son los 18 animales:

GATO- RATÓN- BURRO- GORILA- PERICO- TIBURÓN- LUCIÉRNAGA- BÚFALO- CABALLO- CAMELLO- CIERVO- DROMEDARIO- ELEFANTE- LEÓN- LEOPARDO- MOSCA- PANTERA- TIGRE.

FALTAS CORREGIDAS RELATO

Una mañana de invierno mis dedos se helaban por el frío. Cada paso que daba más frío hacía. La bufanda, el gorro y los guantes se los había prestado a una vecina porque los había perdido. El sol estaba saliendo pero el frío seguía quedando metido en mis huesos, sin haber manera de quitármelo de encima. De repente alguien apareció y me dijo: Te llevo a casa. ¡Hay que ver que frío hace!. Esta mañana la conversación giraba en torno al frío. Y es que es Febrero...y ya lo dice el refrán: "Si en Febrero hay frío, lluvia y viento, es señal que el invierno aún está dentro".

CABALLOS ILUSTRES

¿A QUIEN PERTENECÍAN ESTOS CABALLOS?

IMPERIOSO: Simón Bolívar- Jesús Gil.

ROCINANTE: El Zorro- Don Quijote.

BABIECA: El Cid- Pancho Villa.

BUCÉFALO: Napoleón- Alejandro Magno.

TORNADO: Troya- El Zorro.

CAGANCHO: Julio César- Pablo Hermoso.

COMPLETA...

¿PUEDES COMPLETAR ESTAS CANCIONES Y QUIEN LAS CANTA?

1ª. - Me va, me va, ---- ----, ----- me va,
me va la vida, ---- ---- de aquí y de allá,
me va la fiesta, ---- ---- me va el cantar,
----- si es natural.

2ª.- Bulería ----- ,
Tan dentro ----- ,
----- de la tierra en que nació,
----- bulería,
Más te quiero ----- ,
----- desde que te vi.

3ª.- Resistiré, ----- ,
Soportaré los golpes y jamás ----- ,
----- se me rompan en pedazos,
Resistiré, ----- .

Mª del Carmen Bravo



W
W
W
·
j
a
m
o
n
e
s
l
u
i
s
b
r
a
v
o
·
c
o
m