

DESDE LAS TORRECILLAS



Revista de información y cultura de Bogajo – Número 8 – Diciembre 2017

**Feliz Navidad
y
Próspero Año Nuevo
2018**



A DÓNDE CAMINAMOS



Estamos terminando el año 2017, apenas quedan tres semanas para despedirlo. Ha sido un año tan seco y tan árido que quedará registrado como tal, en nuestra hemeroteca. Nuestros campos están sufriendo una gran sequía, pero en la faceta de la vida también. Vemos como por ejemplo en la televisión se nos ofrece una programación basura, cimentada en programas de gastronomía y debates de políticos que prometen, dicen, mienten, hablan, dejando a la deriva un panorama social y desolador. Atravesamos una etapa desértica, con unos fundamentos sin ningún tipo de principios, ilusiones, para que los ciudadanos afrontemos la vida social con un cierto optimismo.

A la vuelta nos espera el año 2018, un periodo en el que se presentan nuevos retos en una sociedad que avanza muy personalizada en nuevas tecnologías, pero a la vez vemos como nuestro hábitat, nuestro entorno rural, patrimonio, (campos, árboles, pesqueras, molinos, senderos), se ve sumido en un profundo abandono. El tiempo pasa rápidamente sedimentando nuestra vida de generación en generación.

Como responsable del Ayuntamiento y en nombre de mis compañeros, desde estas pequeñas líneas os transmito nuestro compromiso con Bogajo, para que siga vivo dentro de una comarca cada vez más desértica.

Feliz Navidad y próspero 2018.

El alcalde:

Javier de Castro Rodríguez



Sumario

Portada : Fotografía: Eduardo Agudo Honorato ..	1
A dónde caminamos: Javier de Castro Rodríguez ..	2
Anuncio venta Casa Parroquial	3
VI Semana Cultural: M ^{ra} . del Carmen Bravo	4, 5, 6, 7
Adivina Adivinanza: Raúl Hernández López	8
Bogajo: Siempre en el corazón:	
Juan Manuel Francisco Moro	9
Pequeños pero emotivos recuerdos:	
Ángela Román Hernández	10, 11
Mayo en la Escuelita: Esmeralda Sánchez Martín ..	12
Mi tierra: Esmeralda Sánchez Martín	13
Madrinas 2017: M ^{ra} . del Carmen Bravo	14,15
Procedencia del vocabulario utilizado en Bogajo:	
Manuel Agudo Honorato	16, 17
Encinas, robles, quejigos y alcornosques:	
José Manuel Rivero	18, 19
Poema a Bogajo: María Rosa Román Cotrina	20
La Asociación "La Amistad" celebra su día:	
M ^{ra} . del Carmen Bravo	21
Noche de Walpurgis: Juan Román	22
Pasatiempos: M ^{ra} . del Carmen Bravo	23
Publicidad: Ibéricos Luis Bravo	24

EDICIÓN Y REDACCIÓN

Javier de Castro, M^{ra} del Carmen Bravo, Emilio de Paz, Manuel Agudo, y Manuel del Arco.

El año 2017 está a punto de terminar, y lo hace dejándonos un nuevo número de nuestra revista, la número 8. Esperamos que la disfrutéis.

Felices Fiestas para todos. ¡Nos veremos en el año 2018!



Diócesis de
CIUDAD RODRIGO
C/Díez Taravilla, 15
37500-CIUDAD RODRIGO
(Salamanca)

ANUNCIO DE VENTA

CASA: "BOGAJO"

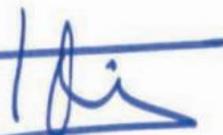
D. Tomás Muñoz Porras, Vicario General de la Diócesis de Ciudad Rodrigo, en nombre del Sr. Obispo de la referida Diócesis,

HAGO SABER:

1. Que la Parroquia de Bogajo es propietaria de una casa, situada en C/ Beneficio, 15, con una extensión de 235 m², de los que 470 m² están construidos.
2. Que se ha tomado la decisión de vender la referida parcela, adoptando, como suele hacerse en los bienes eclesiásticos, como sistema de venta la adjudicación al mejor postor. Los interesados deberán hacer llegar previamente al Obispado de Ciudad Rodrigo en sobre cerrado la oferta concreta de dinero que cada uno haga, juntamente con los datos identificativos de la persona compradora: Nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI.
3. Que, según la valoración estimada, se determina como precio mínimo, a partir del cual se han de hacer las ofertas, la cantidad de 15.000 Euros, adjudicándose al mejor postor, a no ser que circunstancias especiales aconsejen a la "mesa" encargada de abrir los sobres otra determinación. La propiedad es libre para la adjudicación.
4. Los sobres cerrados con la documentación requerida serán entregados en la Vicaría General del Obispado de Ciudad Rodrigo antes de las 12 horas del día 30 de Enero de 2018.
5. Serán abiertos los sobres entregados y, conocidas las ofertas presentadas en sesión pública, ante la mesa presidida por el Vicario General, Notario Eclesiástico del Obispado y el Ecónomo Diocesano. Conocidas las ofertas, se levantará acta de la sesión y se comunicará al Sr. Obispo. Determinado el mejor postor, se comunicará a los interesados.
6. El pago del precio fijado se hará con anterioridad a la firma de la escritura pública, que no se demorará más de 6 meses.
7. La solución de imprevistos o las indeterminaciones podrán ser resueltas por la "mesa" en el acto de apertura de los sobres entregado.

Ciudad Rodrigo, 14 de Octubre de 2017.



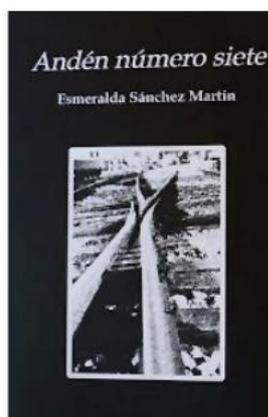

Fdo.: Tomás Muñoz
Vicario General

VI SEMANA CULTURAL

MARÍA DEL CARMEN BRAVO

**Del 16 al 20 de Agosto se celebró en Bogajo la VI edición de la semana cultural.
PRESENTACIÓN DEL LIBRO: ANDÉN NÚMERO SIETE.**

El día 16 en una de las antiguas escuelas de la plaza, se pudieron volver a escuchar versos llenos de sentimiento y emoción. En silencio y con atención, como si de una clase de literatura se tratara, Esmeralda Sánchez Martín (nacida en Cerralbo), nos presentó su libro **Andén número siete**, deleitando con sus poemas a un público atento y entregado.



Entre todos los poemas tuvo el detalle y la delicadeza de dedicar uno al pueblo de Bogajo. (Una vez más... gracias Esmeralda). Y dice así:

CARNAVAL EN BOGAJO

*Por la calle de Pizarra van llegando,
Por la calle del Regato,
Por la Iglesia, por el Manzanal,
Los danzantes van sonando,
la dulzaina, el tamboril.*

*Por la Plaza, por tu puerta,
Van llegando los muchachos,
Las muchachas, los artistas,
Los gitanos en los carros.*

*Por la calle Enrollada,
Por la calle del Toral,
Por el caño, por la Cuesta,
Los danzantes van bailando.*

*Va llegando el carnaval,
Los quintos y sus sombreros,
Dan un toque de elegancia,
en las tardes de Febrero.*

*Chupaligas con su orquesta,
En el bar está tocando,
Pasodobles y rumbitas,
Para las chicas morenas.*

*Para las rubias, rosquillas,
Rosquillitas de Ledesma,
Que Maruji trae de Viti,
En los días de la feria.*

Esmeralda Sánchez.

CINE.

El día **17** por la noche tuvo lugar en la plaza la entretenida película, **Es por tu bien**.



ESPECTÁCULO DE COPLA.

El día **18** nuevamente en la plaza, al aire libre, Antonio Bonal nos deleitó con sus canciones, dejándonos un buen sabor de boca a todos los asistentes. Gran artista Antonio, y gran persona.



II FERIA DE LAS TRADICIONES.

El día **19** Bogajo volvió a disfrutar de una nueva feria de tradiciones, la segunda, después de las buenas sensaciones que tuvo la anterior. El evento dio comienzo con las palabras del alcalde Javier de Castro, y el diputado Jesús María Ortiz, felicitando este último al Ayuntamiento por esta iniciativa, y por el esfuerzo para mantener sus tradiciones.



22 expositores de productos agroalimentarios y de artesanía dieron a conocer sus géneros un año más en nuestro pueblo. A continuación tuvo lugar para todos los asistentes, una degustación de queso de Artesanos del Arco Hernández, y otra de jamón de ibéricos Luis Bravo, ambos de Bogajo. La cata de vinos fue a cargo de la bodega Viña Romana de Villarino de los Aires, brindando para que esta feria se vuelva a repetir el próximo año.





Por la tarde los más pequeños tuvieron también su espacio para disfrutar con la fiesta de la espuma y un parque infantil con hinchables. A lo largo de la tarde también se pudo disfrutar de paseos en calesa por el pueblo y alrededores.



Un día completo tuvo la II feria de las tradiciones, convirtiéndose en un lugar de referencia en nuestro pueblo



OBRA DE TEATRO.

El día **20** la Asociación Wle Like English Theatre nos ofreció su última representación del verano con su obra: ¡ Vicentina, Vicentina!. Una divertida interpretación que entre algunos de los objetivos que persigue, son fomentar el inglés en las zonas rurales y dinamizar el aprendizaje del inglés partiendo de la música y el movimiento, y así acercar el inglés a los niños de una manera natural, divertida y con mucho humor.



ADIVINA ADIVINANZA...

En la revista núm. 7, publicada el pasado mes de Agosto, fue Angel Martín Esbrí, quien planteó la adivinanza, consistió en descubrir quien era el personaje que representaba una estatua, la estatua está en Peñíscola (Castellón), y el representado es el Papa Luna.

Las normas de la revista, hacen que en este número 8 sea yo quien debo plantear la adivinanza.

Adivinar quien soy:

No os pregunto donde estoy, porque si sabéis quien soy, seguro que también sabéis donde estoy, por el mismo motivo tampoco quiero mandaros mi foto. Tengo nombre femenino y tengo faldas, pero muchas veces me siento masculino, mi nombre algunos lo llevan como apellido, y en algún lugar, un grupo de personas viven, en un lugar que lleva mi nombre.

Hace unas décadas mis faldas y mi cabeza eran limpias, con el tiempo esa limpieza se ha perdido, ahora mi cutis no se sabe de que color es, si es blanco, negro, marrón, pardo, amarillo...; en aquellos tiempos se veía a mucha distancia sobre mi piel, una línea de suministro eléctrico que se aprovechaba de mi, para llevar energía a una casa que estaba al sur.

Durante casi un siglo y hasta hace treinta y dos años, por mis pies correteaba el resultado de un invento que fue fundamental en la revolución industrial, este artefacto marcaba las horas con cierta precisión, y lograba que no me aburriese.

Seguro es que soy el mejor mozo de la comarca, porque está escrito en los libros; mi estatura es a mi comarca como el Teide es al estado español, no puedo decirlo más claro, porque no quiero pecar de presumido. Me han medido técnicos y mi estatura, expresada en metros, es un número primo.

Tengo que deciros que yo cuando miro alrededor veo todo casi llano, porque mi altura me ocasiona esta impresión, solamente distingo en lontananza los que son casi como yo o muchos mayores.

Alguien, que me consta que me conoce bien, me ha dicho que me miran desde al menos dieciocho pueblos, hasta me han dicho el nombre de alguno de mis admiradores con los que yo no contaba.

Otros admiradores en cambio, no se quitan de mi vera, me miran siempre y hasta soy parte de ellos,

concretamente son tres, con los que comparto mi existencia.

No se si será por esto, por lo que me han colocado encima de mi cabeza tres enormes cuernos con unas lucecitas, para que si no me ven, desde otros muchos lugares, me oigan al menos.

De mi existencia pueden disfrutar casi todos los humanos, pueden verme y en muchos tramos tocarme y estar conmigo, y gozar de mis vistas, de mi vestido verde, pero yo también doy mis frutos y estos, sólo le pertenecen a mis dueños, que ahora son creo que diez y solo habitan en uno de esos pueblos que me miran siempre y con los que comparto mi existencia.

Por si fuera poco lo que os he contado de mí, voy a contaros la última historia:

Quiero deciros que hace muchos años la mayoría de los hombres varones que me visitaban, traían unos sombreros de paja, otros gorras y concretamente boinas, estas en la parte de arriba tenían un rabillete, una especie de hilo grueso, en la parte central, que cuando se rompía se hablaba de “capar la gorra” y a los dueños no les gustaba, pues bien, ¿será por eso que en la parte de arriba, también central, a mí, en el año mil novecientos noventa y uno también me han colocado una especie de rabillete, el mío más grande, de un poco más de dos metros, y con un número de identificación cuarenta y siete mil seiscientos dos, a este rabillete lo llaman “vértice geodésico”.

Bogajo – Septiembre del 2017

Raúl Hernández López



BOGAJO...SIEMPRE EN EL CORAZÓN



Hola a todos; hoy me decido a ocupar un pequeño espacio en esta revista, a la que un día en su primer número de salida, yo le auguré un largo recorrido, y como se puede comprobar no me equivoqué. Gracias a todos los que con vuestra colaboración en ella habéis hecho posible el que esto así sea. Yo lo hago hoy por primera vez, porque quiero aportar mi humilde granito de arena y además, porque quiero aprovechar la ocasión para enviar desde aquí un afectuoso saludo, a todos los que aún quedáis en Bogajo, a los que conocí durante mis años jóvenes y de los que guardo el más grato de los recuerdos.

También quiero mandar mi saludo para los hijos de éstos, a los que no tengo el placer de conocer en persona, pero que los tengo como amigos en mis contactos de facebook. Bueno para los que no me conocéis, diré que soy (Juanma), nacido en una familia de aquellas muy numerosas que había por aquellos entonces en Bogajo.

Las circunstancias de aquellos ya lejanos años me obligaron a marchar, como a tantos otros a buscarnos la vida en otras tierras, no sin mucho dolor y buena carga de nostalgia, que al menos a mi me han acompañado durante todos estos años y que estarán conmigo hasta el fin de mis días. Por mis circunstancias personales y (que no vienen a cuento ahora), no he frecuentado tanto como me hubiera gustado, mis visitas al pueblo. Gracias a lo que de unos y otros me llega, estoy muy contento de saber cómo han evolucionado muchas cosas, todas en beneficio y mejora de mi pueblo, sobre todo en los últimos años.

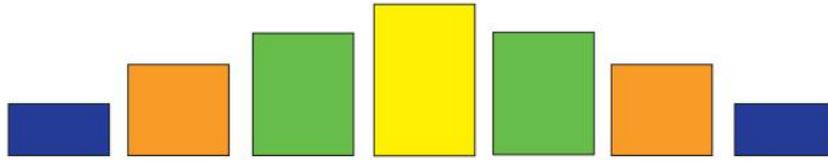
Yo destacaría algunas de las que considero más importantes, así como en su día aunque haga ya bastantes años, se consiguió la canalización de agua hasta las casas, sé cómo se han reformado muchas casas, además de las de nueva construcción, se han asfaltado las calles, gran reparación en la Iglesia y Ayuntamiento, las pozas del Cristo, etc, etc. Todo esto no hubiera sido posible sin la colaboración de todo un pueblo, y sobre todo por la eficaz gestión llevada a cabo por las diferentes Corporaciones Municipales, en particular la actual, la que con su esfuerzo y buen hacer, además han conseguido recuperar sus fiestas más importantes, como SAN JUAN y LAS MADRINAS que estaban perdidas desde hace muchos años. Estas fiestas, los que tenemos ya años las recordamos de su etapa anterior con nostalgia y cariño. Y ya para despedirme, quiero dejar aquí una recomendación para todos, (no dejéis que esta revista deje de existir, porque a los que estamos lejos nos hace mucho bien cada vez que la recibimos). Al daros las gracias a todos por todo, lo hago para no mencionar a nadie en especial, mi saludo es para todos.

Me despido dejando un profundo recuerdo para toda aquella gente que estuvo, pero que ya no está.

Juan Manuel Francisco Moro.

Septiembre de 2017

PEQUEÑOS, PERO EMOTIVOS RECUERDOS



Desde aquí agradecer a la Corporación Municipal, especialmente a su Alcalde, la vida que le están dando a nuestro pueblo, el último botón de muestra, la “ Feria de las Tradiciones”, del pasado 19 de Agosto, ya que tuve la suerte de estar por esas fechas de vacaciones. Gracias a todos los que han hecho posible este y otros eventos.

“ Desde Las Torrecillas ”, hermosa idea, una vez más, de unir, compartir, enriquecer y memorizar las vidas de los bogajenses y todas aquellas personas que añoran, disfrutan, comparten anhelos y gozan de nuestra querida tierra. Y que ya en su segundo cumpleaños sigue gozando de buena salud.

Desde “ Las Torrecillas “ a parte del nombre de nuestra revista, todos sabemos que es un lugar geográfico muy cercano al pueblo, por el que todos hemos pasado muchas veces, y que era un respiro, después de subir la cuesta empinada del prado de Vicente. Hoy día, después de la concentración parcelaria, el camino antiguo ha desaparecido, queda cortado tangencialmente por un hermoso camino, que une el Carril de Domingo Negro con el teso de Valdaguila.

Desde las Torrecillas podemos otear en la lejanía la Sierra de Béjar, Tamames, Peña de Francia, nuestra cercana Berzosa, el teso del Sierro....



Más cercana a nosotros vemos la torre de la Iglesia, ahí está, entre las casas de nuestro pueblo, erguida, símbolo de firmeza, con su veleta, señalando el horizonte e indicando de donde nos viene la luz, la vida el viento, etc. Ella, con sus tres imponentes vanos y sus dos campanas, que con sus toques acompañan la vida del pueblo: los gozos las alegrías, las tristezas. Y que cuando éramos pequeños su toque era el que marcaba el final de nuestra jornada de juegos con el toque de la oración.



Más a la izquierda, nuestra querida ermita, a la derecha, la torre del Ayuntamiento.

También los tejados y chimeneas de algunas casas, chimeneas humeantes que en otros tiempos, al oscurecer, expandían un olor característico.

Pero como dice el autor francés Antoine de Sant-Exupéry, en *El Principito*, "Lo esencial es invisible a los ojos". Ver el interior de nuestros hogares aquellas imágenes entrañables, bucólicas, de toda la familia en torno a la lumbre, núcleo de nuestro hogar, en los largos inviernos, animada por tizones de encina chispeantes, en la que a su vez estaba el puchero, con patatas, frejoles, la olla del cocido, la sartén... A su vez ese dios que era la lumbre, rodeada de todos en las frías noches de invierno, en las que la madre aprovechaba para hilar o tejer jerséis y calcetines, respetando siempre el mejor lugar de los amplios escaños para los abuelos o los padres, los más pequeños en torno a la lumbre, sentados en banquetas, sillas o tajos, que más de una vez eran motivo de discordia o peleas entre hermanos, con las consiguientes regañinas por parte de los mayores.

Hogares en los que se respiraba una profunda religiosidad, se rezaba el rosario, se bendecía la mesa, se decoraba la casa con imágenes u objetos religiosos, a los niños se les educaba en valores humanos y cristianos.

Volviendo a la frase de Sant Exupéry, "Lo esencial es invisible a los ojos", quiero volver a las raíces que todo ser humano es necesario que tenga si quiere mantenerse en pie, raíces profundas que buscan veneros de agua y sales minerales, raíces ramificadas que buscan su relación con el entorno, no es posible que los frutos de un árbol, sean buenos y estén sanos si las raíces están dañadas, no es posible que el tallo esté sano y vigoroso si le falta la base.

Invito a todos a cultivar y sanear nuestras raíces, a volver a ellas a buscar todo aquello que nos hace más personas, y nos ayuda a ir con la frente bien alta, del deber y la responsabilidad cumplidos. Aquellas raíces que fueron cultivadas por nuestros mayores, que sin grandes títulos ni masters universitarios supieron sembrar y hacer germinar en lo más profundo de nuestro corazón y que nos han servido para cimentar nuestra personalidad.

Hasta siempre. Vuestra paisana :

Ángela Román Hernández.

angela@ esclavasdemaria.org

Recuerdo una mañana como ésta
pero más musical, más azul, más temblorosa...
recuerdo un pupitre marrón,
el crucifijo en la pared enmohecida por el tiempo,
un mar de tinta escondido en el tintero de alabastro,
el encerado, gran océano donde naufragan letras,
números, mis quebrados quebraderos de cabeza.
Y un armario viejo, una vieja librería

el cabás, tizas blancas,
la cartilla, el parvulito, una libreta naranja de dos líneas...
Son reliquias de la infancia en blanco y negro.
También recuerdo figuras
en una maleta de madera,
confundo conos y trapecios,
pirámides, acutángulos y paralelepípedos,
complicada es la geometría.

"El Duero nace en los Picos de Urbión"

¿Y el Huebra, me pregunto?

Mi Huebra derrama sus espumas
en la pesquera del molino de Chindole
bajo la Puente de las Cinco Piedras.
Los barbos llenan el caozo de Valabarca
hacen pompas, se comen el jabón de las lavanderas,
me hacen cosquillas en las piernas y se escapan.
La Fuente de los Mil Reales, si me asomo
refleja mi cara colorada.

Cuentan que allí alguien escondió un tesoro
no lo veo pero imagino una moneda al fondo.

"Colón descubre el Nuevo Mundo" me cuenta doña Maruja,
mi inolvidable y tierna profesora.

Con su voz recorro otros paisajes,
contemplo los dibujos de la enciclopedia.
Vuelo a América. Vuelo a aquellos tiempos.
De pronto, un día después de los braseros
Mayo se asoma a la ventana

Mayo penetra los tejados, el pizarrín suma violetas.

"Venid y vamos todos con flores a María"

Velas, rosas, lagrimitas, una nota de color entra en la Escuela,
pinta paredes, enciende amapolas, regala acederas,
impone sacrificios y oraciones,
erige altares de rosarios y azucenas.

Narci está sentada a mi lado
con sus trenzas abundantes
detrás, a izquierda y derecha, las demás amigas:

Tere, Isi, Pacita, Loli, Clari, Carmencita ...
se convierten en alondras volando hacia el Egido,
en los recreos sobre la hierba verde, bulliciosas.

Primavera infantil detrás del atrio
Escuela-Carabela, Escuela-Trino ...amigas golondrinas
picoteando los barrote, cantando libres...

Inocencia sobre las estrellas.

Recuerdo una mañana como ésta
aprendiendo las cosas de la vida
una Escuelita en la memoria ...siempre Mayo,
excursión a las Peñitas. Mayo,
Y nosotras ...siempre niñas

MAYO



EN LA
ESCUELITA

Esmeralda Sánchez Martín

Mi Tierra

Mi tierra es una isla poblada de gorriones, charcas, horizontes ondulados, caminos de piedra y mar de robles.

Contemplo el paisaje que me rodea. Atenta a sus guiños milenarios, me reconcilio con la paz en el silencio secular de cada tarde.

Llego a este paraje y me dan ganas de volar. Camino y vuelo, hermana de la frágil mariposa. Formo parte de la tierra, parte de las aves, parte de los cielos azulísimos y su estela blanquecina. Como raíz prendo en el alma de los suelos.

El tiempo es nada en estas latitudes de espliego y leche migada, en los veranos anti-
guos de trilla y gazpacho de pan, en el frescor del chozo; el tiempo es niebla en los inviernos de cámbano y sabañones.

Por estas calles suena el llanto de los abuelos en su enfermedad. Se nos van. Se van marchando en lenta procesión los nuestros. Duermen los recuerdos y duermen nuestros muertos entre flores marchitas y lápidas sencillas. Perviven en el fondo de nuestros corazones las miradas profundas de los que un día nos precedieron.

En la viña del abuelo José cuido de las parras, corto los racimos para el mosto y la alegría. Respiro, luego, el olor del pan y brinco sobre los charcos con la alegría de una pequeña lagartija que se ofrece al sol.

He nacido aquí, en campos del Abadengo y las rocas son mi cuna, las Peñitas mi escondite. Soy feliz entre la hierba del Pozeque y las escobas.

Desde el castillo contemplo la poca vida que queda. Recorro los rincones solitarios en la sombra de la noche. Me acompañan los gatos blanqu negros que habitan el regato. Piso escarcha y me llega el recuerdo de los años niños, de las horas fe-

lices en la escuela, de los recados escritos con lapicero en papel de estraza.

Con katuskas y gorro de lana recorro los eneros subida en mi perro mastín para guardar la paja en las tenadas. Cojo huevos del nidal, ordeño las ovejas en la colodra y me nutro del aliento de las vacas en el establo.



Fotografía de Pablo Martín.

Huele a humo, a encina recién cortada, a procesión de san Antonio, a gregos, a herrén, a calostros, a pan con manteca... huele siempre a infancia.

Me refugio en la Peña Quemá, morada del último lagarto. Escucho las leyendas que vertieron allí

pastores como Oliveros o Sidoro

Acomodo mi mirada en las laderas donde asoman espinos, amapolas y amarujas. Piedra sobre piedra construyo la morada que he de habitar para lo eterno.

Todo me retiene en estas ramas: los peces diminutos del Huebra, las meriendas de Pascua junto al río, la fiesta de los quintos, el primer amor carretera arriba, carretera abajo, los jueves merenderos, el canto de las cigarras, el vuelo de las golondrinas, el alboroto de las abubillas...

En mi paleta, vence el ocre de los rastros muertos.

Planto aquí mi corazón, para los astros, para los vientos. Que sea semilla de cuarzo y verde agua, que sea aliento de primavera, por los siglos de los siglos.



Esmeralda Sánchez Martín

❁❁❁ *Madrinas 2017* ❁❁❁



Eran las 11 de la mañana del día 1 de Octubre. Desde casa se oía ya tocar la campana de la ermita, y los sonos de la gaita y el tamboril. Todo ello anunciaba que había que salir a buscar a las madrinas a sus casas para acompañarlas hasta la ermita, donde sería oficiada la misa. Rocío de Castro y María del Arco salían de sus casas radiantes, ataviadas con mantilla y peineta, dispuestas a emprender el camino hacia la ermita en un pasacalles, acompañadas por familiares y vecinos del pueblo.



Los jóvenes tamborileros Jorge Sousa de Vitigudino y Sergio Montero de El Bodón, fueron los encargados de amenizar tan señalado día. Al contrario que años anteriores, el ambiente fue más bien veraniego que otoñal. Al finalizar la misa tuvo lugar la procesión con la Virgen del Rosario hacia la iglesia, portada y arropada por sus vecinos y en especial por sus dos madrinas.



Una vez terminados los actos religiosos, la plaza fue el punto de encuentro para seguir disfrutando del día.

Por la tarde las madrinas eran recogidas nuevamente en sus casas para ir a la iglesia y asistir al Santo Rosario, luciendo esta vez los bonitos y antiguos trajes que antiguamente se utilizaban para celebrar este día. Colocadas una a cada lado de la Virgen dio comienzo el rosario.



Una vez terminado, se iniciaba la procesión alrededor de la iglesia y el posterior ofertorio, finalizando con la subasta de las roscas y los ramos ofrecidos por las madrinas a la Virgen. Acabados los actos religiosos, otra vez en la plaza, fue ofrecido por el Ayuntamiento un convite para todos los asistentes. Ahora nos queda esperar las madrinas del próximo año, una tradicional fiesta recuperada, que un día tuvo una especial importancia. Su recuperación no ha sido menos, y como bien dice nuestro alcalde, es todo un reto para un pueblo pequeño, consolidando esta fecha en el calendario festivo de Bogajo y darle continuidad mientras haya dos mujeres para ser madrinas.



¡VIVAN LAS MADRINAS Y LA VIRGEN DEL ROSARIO!

————— *M^a del Carmen Bravo* —————

PROCEDENCIA Y PARENTESCO DEL LÉXICO UTILIZADO EN BOGAJO

Manuel Agudo Honorato

En este artículo voy a hacer referencia a palabras utilizadas en Bogajo que no figuran en el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, también a palabras que figuran en el DRAE como salmantinismos y se usan en nuestro pueblo (con un asterisco) y a otras palabras que sí están en el DRAE pero que en Bogajo tienen un significado diferente (con dos asteriscos).

El castellano y el leonés aportan, lógicamente, la mayor parte de nuestro vocabulario; son palabras que hemos ido variando y dándoles nueva forma a lo largo de los siglos, por eso pertenecen a nuestro léxico. Para ello les hemos añadido prefijos o sufijos; hemos unido dos o más lexemas; utilizado metaplasmos, metonimias o sinécdoques; hemos cambiado la pronunciación...El resultado de estas variaciones producidas durante muchos años, legadas por nuestros ancestros a los bogajenses del siglo XXI y que conforman un rico acervo léxico de más de 1700 palabras, será objeto de estudio en otro artículo. A partir de aquí quiero centrarme en esas palabras utilizadas en Bogajo existentes en otras lenguas, hablas o dialectos o procedentes de ellas.

El reino de León: el noroeste de Salamanca formó parte del Reino de León hasta la muerte de Alfonso IX de León en 1230, fecha en la que su hijo Fernando III el Santo heredó el trono leonés y lo unió definitivamente a Castilla. Siglos antes, nuestra tierra estaba despoblada o con muy pequeños núcleos de población como consecuencia de las incursiones musulmanas. En el año 1107, Alfonso VI, hijo del rey de León y conde de Castilla, encarga al marido de su hija Urraca, D. Raimundo Conde de Borgoña, la repoblación de Zamora, Ávila, Salamanca y el territorio de sus obispados. Según el Fuero de Salamanca, el territorio fue repoblado con “serranos, castellanos, mozaraues, francos, portugueses, bregantianos, toreses”. Otras fuentes añaden a los “gallizianos”.



Esta primera repoblación no debió de tener mucho éxito en nuestra zona porque unos 60 años más tarde, Fernando II de León, bisnieto de Alfonso VI, acude a defender el territorio de Ciudad Rodrigo frente a los ataques de su suegro, Alfonso I rey de Portugal. Puesto en fuga el ejército portugués, Fernando II abandona Ciudad Rodrigo y sigue la lucha con el portugués en otras zonas de España linderas con Portugal. Hacia 1173 los árabes atacan Ciudad Rodrigo y Fernando II forma un nuevo ejército compuesto por leoneses, asturianos y gallegos y derrota a los musulmanes. Para evitar nuevas injerencias de los portugueses y de los musulmanes, repuebla el territorio desde Ciudad Rodrigo hasta Ledesma con gallegos, asturianos y leoneses.

Así pues, no debe extrañar a nadie que en nuestra zona, y más en concreto en Bogajo, pervivan términos léxicos asturianos, gallegos y leoneses. Sin pretender ser exhaustivo, ocuparía mucho espacio, cito a continuación palabras asturianas y gallegas utilizadas en nuestro pueblo:

ASTURIANO: **Aballar*:** *Ast y Sal:* mover de un sitio./*Sal:* echar abajo, abatir. Sustantivo: **aballo.** / **Abangar:** Torcerse la madera. Combarse. / **Acangrenarse-** Entrar la gangrena, gangrenarse. / **Achisbar:** Alcanzar a ver. Acertar, conseguir hacer algo. / **Agatar-** Trepar. Subir a un árbol. / **Amurriarse-** Ponerse triste, enfadarse. / **Apazongar-** Apaciguar, apazconar. / **Apeguñar:** Colocar o estar muy juntos. Apretar. / **Berrón:** Berrinche, enfado grande. **Bardino-** Aplicado a la piel de los animales, sobre todo a la del gato: piel con rayas. / **Capitón*:** *Sal.* Cabezada. Vuelta, voltereta. (Este último es el significado en Bogajo y en Asturias.) / **Carrendera*:** *Sal.* Camino real o carretera. / Carrera. (Este es el significado en Bogajo y en Asturias) / **Cegaruto:** Cegato, que alcanza a ver poco. / **Dambos:** Ambos. / **Empapizar*:** *Ast, León y Sal.* Empapuzar, llenar el papo o la tripa de comida. / **Entrequedente-** Persona protestona, quejica, impertinente, malhumorado. / **Fardela-** Bolsa de tela, fardel. / **Furrular-** Funcionar, marchar. / **Goler-** Mezuconear, oler. / **Jispiar-** Coger lo que no es suyo, robar. *Xispiar* en asturiano/ **Mormera-** Ronquera, malestar en la nariz y garganta. / **Relamber(se)-** Volver a lamer. Jactarse de lo que se ha hecho (También en portugués). / **Tarambaina(s)-** Dícese de la persona con poca cabeza, que hace las cosas sin pensar. / **Yeldar-** Fermentar la masa del pan con la levadura (en asturiano se escribe *lledar*).

GALLEGO: **Agarimar(se)**- Agacharse, encogerse. Arrimarse mucho a la lumbre. / **Algaria**- Gato algaria: gato salvaje. / **Alombarse**- Echarse en el suelo a lo largo, tumbarse. / **Bago****- (DRAE Pago)/ En Bogajo: uva que se ha desprendido del racimo (es el significado en gallego: *Apaña os bagos que caeron ao chan-* carro o suelo-) y en portugués. / **Cascabullo***- *Sal*: cascabillo (cúpula de la bellota)/ En Bogajo también: aplicado a los niños: pequeño. / **Chafulla(s)**- Mentiroso. Desordenado. Que fai mal as cousas ou sen xeito: *Iso só o puido facer un chafullas* / **Chero**- Mal olor (En gallego y portugués: cheiro –olor o mal olor-). / **Compangar**- Repartir el compango. En gallego: Tomar o compango. Compango: Calquera prato que se serve na mesa ademais do caldo: *De compango unhas sardiñas asadas.* / **Esfandangar(se)**- Eschangarse, romperse, desencajarse algo. Botar a perder ou desfacer: *A tronada esfandangou o camiño.* / **Esfolar***- *Sal*: desollar. / Terminar algo rápidamente. Arruinar quitar todo a alguien (en Bogajo y en gallego). *Non te metas en negocios con esa xentiña, que te van esfolar vivo.* También en portugués / **Estrangallar**- Esnartar, desmontar, romper. Pór [unha cousa] en mal estado: *Non che deixo o coche que teño medo que mo estrangalles.* En portugués: *estrangalhar.* / **Leas**- Andar a leas: No hacer lo que se debe. Meterse en líos. Cosas sin importancia / **Lurpia**- Mujer mala. Muller perversa, amiga de meter en leas aos demais, mal intencionada: *Vai de aí, lurpia!* / **Mallar****- (Hacer malla.) / * *Ast. y Sal.* Majar, machacar, quebrantar una cosa a golpes. / En Bogajo: pegar a una persona o animal. Golpear [unha persoa, un animal ou unha cousa] repetidas veces: *Cando cheguei tarde da festa, a pouco máis mállanme.* / **Pingallo**- Harapo. Tira de trapo que cuelga. / Aplicado a personas, despectivo: persona de poco valor. Pingajo. Anaco de tea colgando dunha peza de roupa vella e rota: *No faiado había uns vestidos cheos de pingallos.* Persoa desaxitada no vestido ou vestida de calquera maneira: *Sempre vai feito un pingallo.* En portugués: pingalho. / **Racho**- Trozo resultante de abrir un tronco con el destal o con la marra y las cuñas, usado para la lumbre. Anaco pequeno que resulta de romper ou partir madeira. También en portugués. / **Serda**- Pelo de un animal. Pelo forte e duro de certos animais.

PORTUGUÉS: Debido a la proximidad geográfica y al parentesco entre el gallego y el portugués, en el noroeste salmantino y en Bogajo tenemos palabras utilizadas hoy en la lengua portuguesa. Algunas de esas palabras las hemos adaptado a nuestra forma de escribir y otras conservan la grafía lusa:

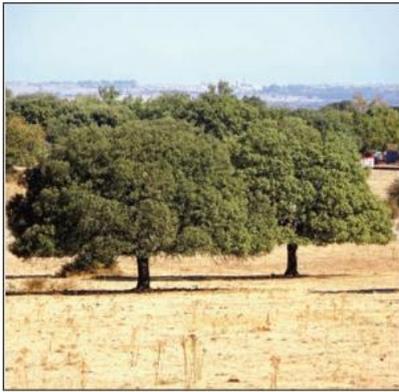
Aburacar, buraco(a) - Perforar, hacer un agujero. *Esburacar, fazer buracos: furar.* También en gallego. / **Acaronchar(se)**-Tener carcinoma. Carcomerse, pudrirse la madera. *Destruir pelo caruncho (Inseto cujas larvas corroem a madeira).* / **Atafal**- Aparejo de las caballerías. Tajarria. En plural, trastos, estorbos. *Correia, tira de couro que passa por baixo da cauda do cavalo e se prende à parte traseira da sela.* / **Berruma**- Instrumento que se utiliza para taladrar con la mano. En portugués: *verruma: pua para fazer furos na madeira.* / **Bordallo**- Pez de río, más pequeño que el barbo y de carne más apreciada. En portugués: *bordalo.* / **Bogalla(o)**- Excrecencia del roble. En portugués: *bugalho(a): excrescência do carvalho pela acção de certos insectos.* / **Cherume(n)**- Pus. / Caldo espeso y fuerte. *Sobra de alguma coisa; suco, substância, o mesmo que chorume.* / **Desacio**- Descuido, abandono. *Desazo: Falta de cuidado, de jeito; inaptidão.* / **Encangar**- Pasar a otro una cosa, descargarla sobre él. *Submeter.* / **Enclarear**- Clarear. Amanecer. *Clarear (o dia, a manhã). Alvorecer.* / **Esgarrancharse**- Montar a horcajadas sobre un burro o estar así sobre un árbol. Abrir mucho las piernas. *Montar, abrindo as pernas. Abrir muito as pernas.* Portugués y gallego: *escarrancharse.* / **Estronca**- Cualquier instrumento, piedra, palo... que sirve de apoyo o sostén de algo. *Forquilha ou pau que sustenta algo.* Verbo **estroncar**. / **Labresto**- Jaramago, planta herbácea de las Crucíferas. *Planta das Compostas, frequente e espontânea em Portugal, lâmpsa.* / **Millo***- *Can. y Sal.* Semilla de esta planta. *Milho: Planta das Gramíneas, muito cultivada no Norte e no Centro de Portugal pelo valor do seu grão panificável, e pelo colmo e folhas que servem de forragem. Grão desta planta.* / **Trafulla**-Trampa, mentira. En portugués: *trafulha: Acto ou dito próprio de velhaco* / **Trapola**- Mentira. Acabada en “s”: la persona que dice mentiras, mentiroso. *Pessoa velhaca, trapaceira.* / **Varola**- Palo grueso y largo utilizado para hacer los tejados.

También compartimos léxico con otras hablas de la península, por citar solo una de ellas: con **Aragón:** **Esbanzar**- Resbalar, escurrirse. / **Esmorrarse**- Descalabrarse.

Y una curiosidad, un anglicismo en nuestro léxico: a muchos, de pequeños, en Bogajo nos metían miedo con “*que viene el draque*”; y ese draque no era otro que Sir Francis Drake (1543-1596), sanguinario corsario inglés al servicio de la reina Isabel I de Inglaterra. ¿Cómo ha pervivido tanto tiempo ese “pirata-coco” inglés en la memoria colectiva de nuestras gentes, y en un lugar tan apartado del mar?

Con esto termino este primer capítulo sobre nuestra habla, con la intención y esperanza de que siga viva en los bogajenses y no se pierda este léxico que es parte de nuestra riqueza lingüística y de nuestra identidad. Esta riqueza está reconocida en el DRAE: Salamanca es la provincia que más acepciones aporta, unas 630; seguida a gran distancia por Álava (285), León (236), Burgos (89) y Zamora (68). Es evidente, pues, que el léxico salmantino ocupa el lugar más destacado en el Diccionario académico.

ENCINAS, ROBLES, QUEJIGOS Y ALCORNOQUES

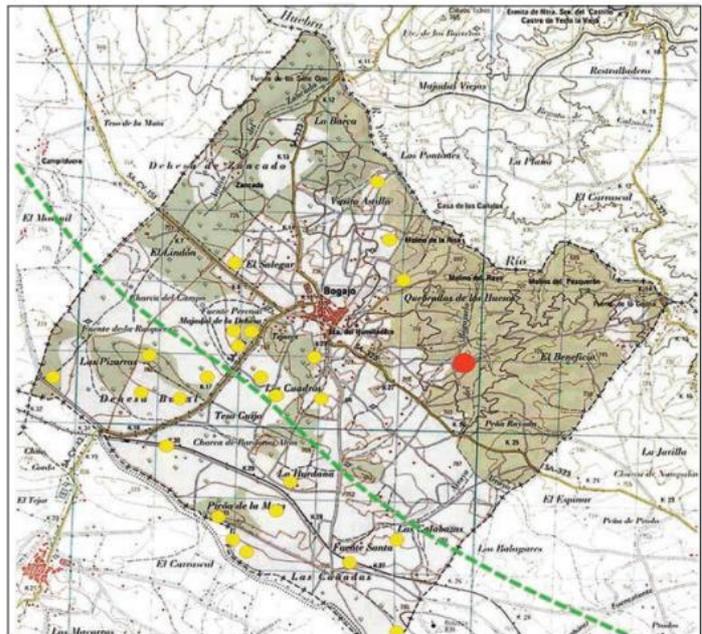


Las encinas son los árboles más abundantes en Bogajo y se extienden por la casi totalidad del término.

En el término municipal de Bogajo los árboles más abundantes son las **encinas** (*Quercus ilex*) que es una especie propia del clima mediterráneo adaptada a largos periodos de sequía estival. Sus frutos, las bellotas, se han utilizado desde hace miles de años, para el engorde y cebado de los cerdos y, su madera, siempre ha sido muy apreciada como combustible, bien directamente o en forma de cisco o carbón de leña. Por estos motivos la presencia de encinas se ha visto favorecida por el hombre y se ha sembrado y cuidado en los campos. Cabe suponer que, como en toda la provincia, este es el origen de la mayor parte de nuestras encinas aunque, hoy día, muchas han crecido de forma espontánea, sin que nadie las haya sembrado. Su crecimiento, en las primeras

etapas, no deja lugar a dudas de su adaptación a crecer por sí misma: tengamos en cuenta que una pequeña plantita de encina, de unos diez centímetros, posee una raíz pivotante de un metro de profundidad para asegurar el agua.

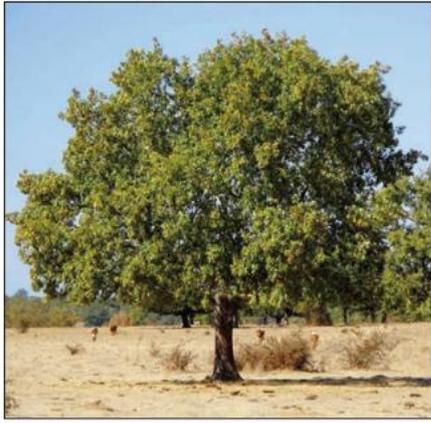
No todo el término municipal está ocupado por encinas. Por Bogajo pasa la línea que separa el encinar y el robledal. Al suroeste, en las zonas más altas y con suelos más profundos, los **robles** (*Quercus pyrenaica*) se las han apañado para usurparle territorio al encinar. Probablemente si las bellotas del roble les gustaran más a los cerdos ocuparía un espacio mayor. Esto se nota muy bien porque no es nada raro que en los terrenos del roble haya amplios espacios ocupados por encinas o que éstas se intercalen bastante con ellos. Los robles, no obstante tienen mucho interés porque sus hojas caen cada año y facilitan la formación de buenos suelos y como la hoja nueva tarda en salir, permite que



Término municipal de Bogajo donde la línea verde separa la zona de la encina (norte) de la del roble (sur), los puntos amarillos señalan algunas localizaciones de quejigos y el punto rojo marca donde se ubican los alcornoques.



De izquierda a derecha, hojas de encina, roble, quejigo y alcornoque. En el caso del roble es una foto invernal, cuando la hoja se mantiene seca en el árbol hasta que cae en primavera al brotar las nuevas, este es un tipo especial de hoja caduca denominado hoja marcescente.



La mayor parte de nuestros robles tienen una poda parecida a la de las encinas y muestran una figura redondeada, muy diferente a la que presentan los robledales serranos.

el sol de primavera llegue hasta el suelo y facilite el buen crecimiento de los pastos. Las bellotas también maduran antes que las de las encinas y aunque son menos apetitosas y algo indigestas, sí resultan nutritivas y el ganado dispone de ellas durante septiembre y octubre.

En las ramas es posible encontrar las bogallas o abogallas, que son provocadas por la picadura de ciertas avispas (hay diversos tipos de agallas) que pone sus huevos en las ramas, aunque también hay agallas que se desarrollan en las hojas, en las yemas y en los amentos florales. La planta, para defenderse, forma estas excrescencias para que no afecte a sus tejidos internos. De las bogallas acaba emergiendo la avispa tras pasar su estado larvario en el interior, por eso al final todas tienen un agujerito.

Además de estas dos especies del género *Quercus*, tenemos en el término de Bogajo otras dos: *Quercus faginea*, que son los quejigos, y *Quercus suber*, los alcornoques.

Los quejigos (*Quercus faginea*) se encuentran dispersos entre robles y encinas, especialmente en la zona de robledal. Son parecidos a los robles (en algunos sitios los llaman roble quejigo) pero tienen la hoja más pequeña aunque también es marcescente, es decir que en otoño se seca pero no cae hasta el comienzo de la primavera siguiente (salvo que haya fuertes vientos y lluvias racheadas). Es una forma especial de hoja caduca. Precisamente es en otoño cuando mejor se distinguen porque toman un tono amarillo que se diferencia bien del marrón de los robles y por supuesto del verde de las encinas. Los quejigos no producen demasiada bellota, aunque la dejan caer muy temprano (en septiembre) lo que agradecen mucho los animales que se alimentan de ellas. Los quejigos también desarrollan bogallas parecidas a la de los robles.



En la dehesa se encuentran bastantes ejemplares de quejigo (*Quercus faginea*). En las labores de limpieza forestal que se ha hecho recientemente, algunos quejigos han sido podados para que sean unos árboles hermosos.

Secuencia aproximada de maduración de las bellotas de las diferentes especies de *Quercus* en otoño e invierno.

	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb
Quejigo						
Roble						
Encina						
Alcornoque						

La última especie es el alcornoque (*Quercus suber*) que en Bogajo es muy escaso y yo solo conozco un pequeño rival, no más de media hectárea, en Riberancha donde en su día se sembraron alcornoques y allí siguen sin atenciones ni aprovechamiento corchero.

J. M. Rivero

Poema a Bogajo

*Un día yo conocí,
Un pequeño y lindo pueblo,
Mi corazón cautivó,
Y soñaba con su encuentro.*

*Todo se hizo realidad,
De este misterioso sueño,
Por eso quiero cantar,
A este mí querido pueblo.*

*Es Bogajo, es Bogajo,
Es Bogajo remanso de paz,
Es un pueblo salmantino,
Con bravura y buen caminar...*

*Sus encinas centenarias,
Lo rodean con gran suavidad,
Y por eso Bogajo eres bello,
Nunca nunca se puede olvidar. (BIS)*



NOTA DEL AUTOR M.R:

La música que acompaña a este poema, es la música de la canción conocida por todos, " clavelitos ". Aprenderla para cantarla juntos en nuestras fiestas .

María Rosa Román Cotrina.

LA ASOCIACIÓN “LA AMISTAD” CELEBRA SU DÍA

M^a del Carmen Bravo

La Asociación de jubilados “La Amistad” de Bogajo celebró una vez más su fiesta. Empezaban el día acompañados por el tamborilero Arcadio hacia la iglesia para dar comienzo la misa, que una vez terminada, tuvo lugar un convite y posteriormente una comida.



Desde estas humildes palabras, quiero animaros a que sigáis manteniendo vuestro día con esa ilusión tan grande que nos demostráis siempre. No puedo olvidarme de brindar mi recuerdo a los que ya no están junto a nosotros, y que un día formaron parte de vuestra vida y de ese 25 de Julio. Un recuerdo muy especial para ellos. Os doy las gracias por compartir con vosotros vuestro día, y os deseo que lo celebréis muchos años más.

Aprovecho para deseáros a todos los miembros de la Asociación, lectores, colaboradores, a todo el pueblo de Bogajo (mi pueblo), y a todos los que estáis leyendo estas líneas seáis de donde seáis, unas felices fiestas navideñas y un próspero año nuevo. Como todo en la vida tiene un principio y un final, un año más se irá demostrándonos que el tiempo no se detiene, y otro nuevo comenzará segundo a segundo un nuevo viaje.

Con esta publicación cierro el último capítulo de éste año, con el deseo de seguir compartiendo con todos vosotros muchos más. Va haciendo frío...el atardecer se esfuma como lo hará el 2017. Nos vemos en el 2018!

FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO PARA TODOS



NOCHE DE WALPURGIS

La película "noche de Walpurgis", rodada en la sierra de Guadarrama y en Alemania, el año mil novecientos setenta y uno, es una película de terror; noche de Walpurgis es también la noche en la que en Suecia y otros países septentrionales europeos se encienden cantidad de hogueras, para quemar los enseres que sobran, en la noche del treinta de abril al uno de mayo.

Esta noche mezcla de terror y de fuego fue, como la "noche de Walpurgis", lo que por segunda vez, me ha tocado vivir. La primera vez la noche del seis de agosto del año dos mil seis y la segunda la noche del pasado quince de octubre, en el ayuntamiento de Puente Caldeelas, en la provincia de Pontevedra.

La preparación empieza con el anuncio de la cola de una tormenta tropical, el huracán Ofelia, para el final del día quince de octubre. Ese día estaba como nublado, con nube baja, pero nube sin contornos claros, difusa, como si fuera niebla, a las tres de la tarde una señora me dijo que había dado las luces de su coche porque había humo, me quede extrañado. Sobre las seis y las ocho de la tarde recibo dos comunicaciones, por whatsapp y por teléfono, de dos primas, una residente en Bilbao y la otra en Valencia, para preguntarme que "que tal con los incendios", mi respuesta fue que estaban localizados a unos veinte o veinticinco kilómetros; en principio sin peligro, pero no obstante "dado el huracán que se anunciaba sobre las diez de la noche y la sequedad que había se podía esperar cualquier cosa"; es de resaltar que hacia varias semanas que no llovía y ese día, el quince octubre, a las ocho de la tarde se superaban los treinta grados de temperatura.



A las nueve y media de la noche arreciaba el viento, estábamos previniendo sus efectos, bajando persianas, retirando objetos que pudieran desprenderse, etc. Las noticias que teníamos en ese momento, es que el fuego ya se encontraba a unos diez kilómetros; diez minutos más tarde comienza a arder al lado de nuestra casa, nos dimos cuenta porque alguien tocó la campana de la iglesia.

Este foco, en el centro del pueblo, con la ayuda de veinte o veinticinco personas, se logró atajar, luego me enteré de que hubo otro foco simultáneo, que se apagó enseguida, ambos focos a una distancia no superior a cincuenta metros de una carretera.

Una mujer, liberal y residente en Madrid, invocaba a Santa Gema, yo creía que era la protectora de los incendios, pero no, la Protectora es Santa Catalina de Siena. A partir de ese mo-

mento, salvo los que nos quedamos vigilando por si se reproducía el foco, el resto de la gente se fue a preparar mangueras, humedecer el suelo, colocar los vehículos en lugar seguro, etc.

La ola de fuego principal, podía hallarse en ese momento a unos siete kilómetros, lo de "ola", hay que entenderlo en sentido amplio, algo inmenso e impresionante, varios kilómetros de frente de fuego, con llamas enormes, que en el furor de huracán avanzaron a una velocidad de treinta kilómetros por hora. Os imagináis que el fuego en cuarenta minutos abrasase el terreno comprendido entre la finca de El Corcho y Bogajo, o se propagase desde Boada a Bogajo, algo impresionante, algo similar fue lo que pasó aquí.

Muchos solares del centro de la ciudad de Vigo, que tiene doscientos noventa y cinco mil habitantes, ardiendo por todos los lados. Por Internet nos íbamos enterando de la dimensión del fuego, en nuestro pueblo no se quemó ninguna casa, pero si el monte comunal, plantaciones incluidas, monte que con mucho esfuerzo se estaba tratando de recuperar del fuego del dos mil seis. En un pueblo de al lado se quemaron seis casas.



Voluntarios para ayudar, coches de bomberos, de la Guardia Civil, sirenas, carreteras cortadas, ardiendo por todos los lados, excepto en el núcleo urbano, noche de terror.

Se calcula que en el conjunto de Galicia, los días quince y dieciséis se quemaron cuarenta y nueve mil hectáreas. Provocados los primeros fuegos, sin duda, luego se propagan y multiplican en la dirección del viento, cuando se dan las circunstancias de sequedad extrema, viento y temperatura.

Al día siguiente me llamaron familiares y amigos, para interesarse y les conté algo parecido a lo que ahora os quiero contar a todos.

Noviembre de 2017
Juan Román.

SOLUCIÓN A LOS ANTERIORES:

- 1- “ No hay nada más bello que lo que nunca he tenido, nada más amado que lo que perdí”.
- 2- La J y la P.
- 3- “Nunca digas de este agua no beberé porque el camino es muy largo y te puede dar sed.”
- 4- Os deseo un feliz verano. Mari Carmen.

**UN PASEO POR LAS CALLES DE BOGAJO.
ENCUENTRA LAS 16 CALLES**

N	A	M	A	R	G	U	R	A	Z	O	B	G	T
L	U	S	A	D	A	L	L	O	R	N	E	A	V
A	M	E	S	O	N	S	A	T	O	T	N	R	I
N	Y	S	V	D	K	P	B	A	T	S	E	U	C
A	T	O	R	A	L	L	E	G	O	E	F	I	G
Z	H	T	Q	R	A	A	A	E	R	B	I	M	S
N	M	R	O	P	I	Z	A	R	R	A	C	Z	X
A	O	E	E	S	P	A	T	P	E	L	I	D	T
M	C	U	A	R	T	E	R	A	H	Y	O	B	W
D	A	H	I	O	A	I	S	E	L	G	I	O	Z

PERSONAS Y OBJETOS.

RELACIONA A CADA PERSONAJE CON SU OBJETO:

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1- SALVADOR DALÍ | GUANTES |
| 2- MANOLO ESCOBAR | CAPOTE |
| 3- CRISTIANO RONALDO | LIBRO |
| 4- RITA HAYWORTH | RELOJ |
| 5- ENRIQUE PONCE | PURO |
| 6- MARIO VARGAS LLOSA | BARBA |
| 7- SARA MONTIEL | CARRO |
| 8- MARIANO RAJOY | BALÓN |

FELIZ NAVIDAD



E S E N C I A



LUIS BRAVO